

8th Std GENERAL TAMIL Questions – 100 Questions

Total Marks (1x1.5)

– 150 Marks

Time Duration

– 1 ½ Hours

1. அசலாம்பிகை அம்மையாரின் காந்தி புராணம் எத்தனை பாடல்களைக்கொண்டது
[A] ஈராயிரத்து முப்பத்து நான்கு
[B] ஓராயிரத்து முப்பது
[C] ஈராயிரத்து முப்பது
[D] ஓராயிரத்து முப்பத்து நான்கு
2. பின்வருவனவற்றுள் எவற்றை பிரபந்தம் என்று வடநூலார் கூறுவர்
[A] சிற்றிலக்கியம் [B] பேரிலக்கியம்
[C] இதிகாசங்கள் [D] புராணங்கள்
3. தொண்ணூற்றாறு- பிரிக்கும் முறை
[A] தொண்ணூற்று+ஆறு
[B] தொண்மை+ஆறு
[C] தொள்ளாயிரம்+ஆறு
[D] தொண்ணூறு+ஆறு
4. "இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் நாடகத்துறைக்கு பெருந்தொண்டு புரிந்தவர் யார்?
[A] பம்மல் சம்பந்தனார்
[B] ஓளவை டி.கே. சண்முகனார்
[C] சங்கரதாச சுவாமிகள்
[D] பரிதிமாற் கலைஞர்
5. கீழ்க்கண்ட யார் அவையில் ஒட்டக்கூத்தர் செல்வாக்கோடு திகழவில்லை
[A] சோழன் இராசேந்திரன்
[B] இரண்டாம் குலோத்துங்கன்
[C] விக்கிரம சோழன்
[D] இரண்டாம் இராசராசன்
6. "கூன்சங்கின் பிள்ளை கொடிப்பவளக் கோடிடறித் தேன்கழியில் வீழத் திரைக்கரத்தால் -
வான்கடல்வந் (து)"
என்ற நளவெண்பா பாடலில் குறிப்பிடப்படும் தேன்கழியின் பூக்கள்
[A] குறிஞ்சி பூக்கள் [B] முல்லை பூக்கள்
[C] மருதம் பூக்கள் [D] நெய்தல் பூக்கள்
7. புலவர்கள், பொருளழகும், சொல்லழகும் தோன்றக் கவிதைகளை இயற்றிக் கற்போரை மனங்குளிரச் செய்வார்கள். இதனை விளக்கும் இலக்கணம்
[A] அணியிலக்கணம் [B] பொருளிலக்கணம்
[C] சொல்லிணக்கணம் [D] யாப்பிலக்கணம்
8. எந்த நான்கு காரணங்களால் நகைச்சுவை தோன்றும் என்று தொல்காப்பியம் குறிப்பிடுகிறது?
[A] இளமை, புதுமை, துள்ளல், புரியாமை
[B] சொல்லல், எள்ளல், மடமை, வளமை
[C] இளமை, எள்ளல், மடமை, அறியாமை
[D] இளமை, வளமை, புதுமை, அறியாமை
9. ஆமை வடைக்காய் அரை ஞாண் பணயம் போளிக் காகப் புத்தகப் பணயம்- இப்பாடலடிகள் இடம் பெறுவது
[A] அழகின் சிரிப்பு [B] விழுதும் வேரும்
[C] மருமக்கள் வழி மான்மியம்
[D] கம்ப ராமாயணம்
10. பதினேழாம் நூற்றாண்டில் பிற்பகுதியில் நாடகங்கள் தோன்றின?
[A] காவியக் கூத்து [B] நொண்டி
[C] தோல்பாவை [D] வீதி
11. காலங்காட்டும் இடைநிலையும் பெயரெச்ச விசுவயும் மறைந்து வரும் பெயரெச்சம் எனப்படும்
[A] பண்புத் தொகை [B] உம்மைத் தொகை
[C] வினைத் தொகை [D] அன்மொழித்தொகை
12. கீழ்க்கண்டவற்றில் எது பழந்தமிழரின் இலக்கண நூல் ஆகும்?
[A] நன்னூல் [B] தொன்னூல் விளக்கம்
[C] தொல்காப்பியம்
[D] புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
13. 1985 ஆம் ஆண்டு யாருடைய செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் பேரகர முதலியின் முதல் தொகுதி வெளிவந்தது?
[A] கிரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி
[B] தேவநேயப்பாவாணர்
[C] அகத்தியலிங்கம்
[D] வேங்கிடசாமி நாட்டார்

14. பொருத்துக
சொற்கள் இலக்கணகுறிப்பு

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| a) கருங்கண் | 1. வினைத்தொகை |
| b) புத்தகம் படித்தான் | 2. உம்மைத்தொகை |
| c) வெற்றிலைப் பாக்கு | 3. வேற்றுமைத் தொகை |
| d) வளர்புகழ் | 4. பண்புத்தொகை |
| e) பொற்றொடி வந்தாள் | 5. அன்மொழித் தொகை |

- | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| | a | b | c | d | e |
| [A] | 3 | 2 | 4 | 1 | 5 |
| [B] | 3 | 4 | 2 | 1 | 5 |
| [C] | 4 | 3 | 2 | 5 | 1 |
| [D] | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 |

15. தனிக்குறிலைச் சாராது சொல்லின் இறுதியில் வல்லினம் ஊர்ந்து வரும் உகரங்களே ஆகும்

- [A] முற்றியலுகரம்
[B] மென்தொடர்க் குற்றியலுகரம்
[C] வன்தொடர்க் குற்றியலுகரம்
[D] குற்றியலுகரம்

16. கருவி, கருத்தா ஆகிய பொருள்களில் உருபு வரும்

- [A] அது, ஒரு [B] ஆல், கண்
[C] ஆல், ஆன் [D] பெயர், விளி

17. இந்தியன் சஞ்சிகை என்னும் ஏடுகளில் போப் அவர்கள் எழுதிய கட்டுரைகள்

- [A] தென்னிந்திய கிறிஸ்துவ சபைகளின் வளர்ச்சி
[B] சமயபணிகள் பற்றிய கட்டுரைகள்
[C] தமிழ்மொழி ஆராய்ச்சி பற்றிய கட்டுரைகள்
[D] தமிழக மக்களின் பழக்கவழக்கங்கள் பற்றிய கட்டுரைகள்

18. நூல்கள் கனித் தமிழில் அள்ளிட வேண்டும் - அதைநோக்கி தமிழ் பணியும் ஆற்றிட வேண்டும் - எனும் பாடலின் ஆசிரியர்?

- [A] பாரதிதாசன் [B] புகழேந்திப்புலவர்
[C] சச்சிதானந்தன் [D] பாரதியார்

19. திணையளவு போதாச் சிறுபுல்நீர் நீண்ட இப்பாடலில் அணுமுறை உள்ளது?

- [A] கணிதவியல் [B] வானியல்
[C] தத்துவவியல் [D] அறிவியல்

20. திண்தோள் வயவேந்தர் செந்தாமரைமுகம் போய் வெண்தா மரையாய் - இதில் பயின்று வந்துள்ள இலக்கணம் தேர்க.

- [A] வினைத்தொகை [B] பண்புத்தொகை
[C] உவமைத்தொகை [D] உம்மைத்தொகை

21. சேந்தன் திவாகரத்தை தொடர்ந்து எத்தனை தமிழ் நிகண்டுகள் தோன்றியுள்ளதாக கருதப்படுகிறது

- [A] பதினைந்து நிகண்டுகள்
[B] இருபத்தைந்து நிகண்டுகள்
[C] நாற்பத்தைந்து நிகண்டுகள்
[D] ஐம்பதுக்கும் மேற்பட்ட நிகண்டுகள்

22. க.சச்சிதானந்தன் இயற்றிய ஆனந்தத் தேன் நூல் என்பது கீழ்க்கண்ட எதன் வகைக்குள் அடங்கும்

- [A] நாவல் வகையில் [B] கவிதை வகையில்
[C] சிறுகதை வகையில் [D] கட்டுரை வகையில்

23. "அகரமுதலி ஒன்றை நாளும் படித்து வருவாய் நிகரில்லாத சொற்கள் நினைவில் நன்கு பெறுவாய்"-என்று விளம்பியவர்

- [A] பாரதியார்
[B] கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை
[C] பாரதிதாசன்
[D] வெ.இராமலிங்கனார்

24. கீழ்க்கண்டவற்றுள் காற்று, நிலவு, ஞாயிறு என்பவை

- [A] வினை இயற்சொற்கள்
[B] பெயர்த் திரிசொற்கள்
[C] வினை திரிசொற்கள்
[D] பெயர் இயற்சொற்கள்

25. ஒரு கட்டத்திற்குள் இருக்கும் கணிணிகளை ஈதர்நெடாட்டை என்னும் சிறுபலகையைப் பயன்படுத்தி இணைக்கும் இணைப்பு

- [A] மென்பரப்பு வலைப்பின்னல்
[B] குறும்பரப்பு வலைப்பின்னல்
[C] பரவலாவிய வலைப்பின்னல்
[D] நீண்ட வலைப்பின்னல்

26. நீலன் சிலை அகற்றும் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்

- [A] அசலாம்பிகை அம்மையார்
[B] அம்புஜத்தம்மாள்
[C] மூவலூர் இராமாமிர்தம் அம்மையார்
[D] அஞ்சலையம்மாள்

27. “மானம் பெரிதென உயிர்விடுவான்;
மற்றவர்க்காகத் துயரப்படுவான்; தானம்
வாங்கிடக் கூசிடுவான்; தருவது மேல் எனப்
பேசிடுவான்”- என தமிழனின் பெருமையை
உணர்த்தியவர்
[A] கவிமணி தேசிய விநாயகம்
[B] பாவேந்தர் பாரதிதாசன்
[C] விடுதலைக்கவி பாரதியார்
[D] நாமக்கல் கவிஞர்
28. “காரிருள் அகத்தில் நல்ல கதிரொளி நீதான்!
இந்தப் பாரிடைத்துயில்வோர் கண்ணிற்
பாய்ந்திடும் எழுச்சி நீ தான்”-என பாரதிதாசன்
எதனைக் குறிப்பிடுகிறார்
[A] கதிரவன் [B] இதழ்கள்
[C] பெண்கள் [D] கவிதைகள்
29. “முற்றுஈரெச்சம் எழுவாய் விளிப்பொருள்
ஆறுருபு இடையுரி அடுக்கிவை தொகாநிலை”-
இப்பாடல் இடம் பெற்ற நூல்
[A] நன்னூல் [B] தொல்காப்பியம்
[C] புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
[D] தண்டியலங்காரம்
30. பலாச்சுளை, படக்காட்சி, பொற்சிலை
போன்றவைகள்புணர்ச்சிக்கு
எடுத்துக்காட்டுகளாகும்
[A] விகாரப் புணர்ச்சி [B] இயல்பு புணர்ச்சி
[C] பண்புப்பெயர்ப் புணர்ச்சி
[D] குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி
31. எந்த இணையதளம் தமிழ் எழுத்துக்களை
எழுதவும் ஒலிக்கவும் கற்றுத் தருகிறது
[A] தமிழ்ஈழம் [B] தமிழம்
[C] மொழியம் [D] மணியம்
32. “நந்தனார் சரித்திரம்” என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
[A] மறைமலையடிகள்
[B] ஓளவை டி.கே.சண்மூனார்
[C] சங்கரதாசு சுவாமிகள்
[D] கோபால கிருட்டிணப் பாரதியார்
33. “பிள்ளைக் குருகிரங்கப் பேதைப்புள் தாலாட்டும்
வள்ளைக் குருநாடர் மன்”- என்ற நளவெண்பா
பாடலில் 'பிள்ளைக் குருகு' என்பது
[A] அணிற்பிள்ளை [B] கீரிப்பிள்ளை
[C] நாரைக்குஞ்சு [D] குரங்குக்குட்டி
34. கூற்றுக்களை கவனி
1. “வான்பெற்ற நதிகழ்தாள் வணங்கப்பெற்றேன்”
- இவ்வடிகளில் வான் பெற்ற நதி -
காவிரியாறு
2. களபம் என்ற சொல்லின் பொருள் சந்தனம்
3. வில்லிபுத்தூரார் - 15ம் நூற்றாண்டு
4. வில்லிபாரதம் 10 பருவம் கொண்டது
5. வில்லிபாரதம் 4350 விருத்தப்பாடலால் ஆனது.
[A] 1, 2, மற்றும் 3 சரி
[B] 2, 3, மற்றும் 4 சரி
[C] 2, 4 மற்றும் 5 சரி
[D] 1, 3 மற்றும் 4 சரி
35. உற்ற தேகத்தை உயிர் மறந்தாலும் உயிரை
மேவிய உடல் மறந்தால் - இப்பாடலை
அருளியவர் யார்?
[A] தாயுமானவர்
[B] இராமலிங்க வள்ளலார்
[C] திரு.வி கல்யாண சுந்தரம்
[D] அருணகிரிநாதர்
36. ஞாயிறைச் சுற்றியுள்ள பாதையை “ஞாயிறு
வட்டம்” எனக் கூறும் நூல் எது?
[A] சிலப்பதிகாரம் [B] தொல்காப்பியம்
[C] புறநானூறு [D] திருக்குறள்
37. கீழ்க்கண்ட எதனை “சங்க அகராதி” எனவும்
அழைப்பர்
[A] திவாகரர் எழுதிய சேந்தன் திவாகரம்
[B] மண்டலபுருடர் இயற்றிய துடாமணி நிகண்டு
[C] வீரமாமுனிவரின் சதுரகராதி
[D] யாழ்பாணம் கதிரைவேலரின் தமிழ்ச்சொல்
அகராதி
38. ‘ஓதிய உடம்பு தொறும் உயிரென உலாயதன்றே’
என்று கூறியவர் யார்?
[A] திருமூலர் [B] கம்பர்
[C] கவிமணி [D] பாரதிதாசன்
39. பவானந்தர் என்பார் எந்த ஆண்டு “தற்காலத்
தமிழ்ச்சொல் அகராதியும்” மற்றும் “மதுரைத்
தமிழ்ப் பேரகராதியும்” வெளியிட்டார்
[A] முறையே 1920 மற்றும் 1927
[B] முறையே 1925 மற்றும் 1935
[C] முறையே 1925 மற்றும் 1937
[D] முறையே 1920 மற்றும் 1937

40. "தேம்பாவணி, காவலூர் கலம்பகம் காட்சி அளிக்கிறது. தொன்னூல் இலங்குகின்றது. சதுரகராதி மிளர்கிறது. வீரமாமுனிவர் தமிழ் முனிவர்களுள் ஒருவராக விளங்குகின்றார்" என ரா.பி.சேதுபிள்ளை பாராட்டுகிறார். -இதில் விடுபட்ட வார்த்தைகளில் பொருந்துவது
 [A] கதம்ப மாலையாக, முத்தாரமாக, பொன்நூலாக
 [B] முத்தாரமாக, பொன்நூலாக, கதம்ப மாலையாக
 [C] கதம்ப மாலையாக, பொன்நூலாக, முத்தாரமாக
 [D] பொன்நூலாக, முத்தாரமாக, கதம்ப மாலையாக

41. "எவர்தம் பாடல்கள், உலகின் உண்மை நிலையை உணர்த்தி அழியாப் பேரின்பப் பெருவாழ்விற்கு நம்மை அழைத்து செல்லும்" என வர்ணிக்கப்படுகிறது
 [A] அருணகிரிநாதர் [B] தாயுமானவர்
 [C] குணங்குடி மஸ்தான் [D] திருமூலர்

42. 'பூமி அண்டத்தின் மையப்பகுதி எனவும் அஃது அசையாதது நிலையானது' எனவும் கூறியவர்?
 [A] தாலமி [B] கோபர்நிகசு
 [C] கலீலியோ [D] நியூட்டன்

43. 'தாய்மையன் பிறனை'-பிரித்தெழுதுக
 [A] தாய்மை+அன்பு+அனை
 [B] தாய்மை+மயன்+பிறனை
 [C] தாய்மை + அன்பின் + தனை
 [D] தாய்மை+அன்பின்+பிறனை

44. அண்ணாமலையார் காவடி சிந்து கீழ்க்கண்ட எந்த ஊரின் இறைவனின் (முருகன்) சிறப்பை எளிய இனிய இசைப்பாடல்களால் போற்றிப் பாடப் பெற்றது
 [A] திருப்பரங்குன்றம் [B] கழுகுமலை
 [C] திருச்செந்தூர் [D] பழமுதிர்ச்சோலை

45. பின்வருவனவற்றில் விவேக சிந்தாமணியின் ஆசிரியர் யார்?
 [A] புகழேந்திப்புலவர் [B] பூதஞ்சேந்தனார்
 [C] கல்லாடனார்
 [D] இவற்றில் எவருமில்லை

46. பொருத்துக
 சொற்கள் இலக்கணகுறிப்பு
 a) கதை சொன்னான் 1. இரண்டாம் வேற்றுமைதொகை
 b) எனது புத்தகம் 2. ஆறாம் வேற்றுமை விரி
 c) சுடுசோறு 3. வினைத்தொகை
 d) கல்விகேள்வி 4. உம்மைத்தொகை
 a b c d
 [A] 3 2 4 1
 [B] 3 4 2 1
 [C] 4 3 2 1
 [D] 1 2 3 4

47. தளர் நடையிட்டு வரும் குழந்தையின் சிறப்புகளை எடுத்துக் கூறுவது பிள்ளைத் தமிழின் எத்தனையாவது பருவம் ஆகும்
 [A] மூன்றாம் பருவம் [B] நான்காம் பருவம்
 [C] ஐந்தாம் பருவம் [D] ஆறாவது பருவம்

48. யாருடைய ஆட்சிக்காலத்தில் குறவஞ்சி நாடகம் தோன்றின.
 [A] சோழ மன்னர்கள் [B] பாண்டிய மன்னர்கள்
 [C] சேர மன்னர்கள் [D] நாயக்க மன்னர்கள்

49. "நாங்கள் கவிராசர்கள்" என்று செருக்குடன் கூறிய புலவர்களின் செருக்கை அடக்கியவர்
 [A] காளமேகப்புலவர் [B] பாரதிதாசன்
 [C] கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை
 [D] ஒட்டக்கூத்தர்

50. சாளுக்கியர்களின் தலைநகரான கல்யாணபுரத்தின் மீது படையெடுத்து மும்முறை போரிட்டு வென்றவன்
 [A] சோழன் இராசேந்திரன்
 [B] சோழன் இராசாதிராசன்
 [C] சோழன் இராசமகேந்திரன்
 [D] சோழன் விசயாலயன்

51. "பாத்தனதாக் கொண்ட பிள்ளைப்பாண்டியன் வில்லிஒட்டக் கூத்தனிவர் கல்லாது கோட்டிகொளும் - சீத்தயரைக்" -என்ற தமிழ்விடுதூது பாடலில் 'சீத்தையர்' என்பவர் கீழ்க்கண்டவற்றில் எவர் யாவர்?
 [A] மேலானவர் [B] போலிப்புலவர்
 [C] அரசவைப் புலவர் [D] பிரதம அமைச்சர்

52. கூற்றுக்களை கவனி

1. வீட்டைக் கட்டினான் -வேற்றுமைத் தொகா நிலைத் தொடர்
 - 2.மற்றொன்று -இடைச் சொற்றொடர்
 - 3.வாழ்க வாழ்க -அடுக்குத்தொடர்
 - 4.மாமுனிவர் -பெயரெச்சத் தொடர்
 - 5.கண்டேன் இராமனை -வினைமுற்றுத் தொடர்
- [A] 1, 2, 3 மற்றும் 4 சரி
[B] 2, 3, 4 மற்றும் 5 சரி
[C] 1, 2, 4 மற்றும் 5 சரி
[D] அனைத்தும் சரி

53. 1964-ஆம் கீழ்க்கண்ட எவருக்கு "தாமரைத்திரு"

(பத்மஸ்ரீ) விருது வழங்கப்பட்டது

- [A] கடலூர் அஞ்சலையம்மாள்
[B] ஆவுடையம்மாள்
[C] அம்புஜதம்மாள்
[D] அசலாம்பிகைஅம்மையார்

54. இறைவனையோ, நல்லாரையோ, பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்டு அவரைக் மதலையாக கருதிப் பாடப்படும் சிற்றிலக்கியவகை எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?

- [A] கலம்பகம் [B] உலா
[C] பிள்ளைத்தமிழ் [D] பரணி

55. பாவணர் கோட்டம், அவரின் முழு உருவச்சிலை, அவர் பெயரில் நூலகம் ஆகியவை எங்கு நிறுவப்பட்டுள்ளது?

- [A] திருவில்லிபுத்தூரில் [B] இராஜபாளையத்தில்
[C] திருநெல்வேலியில் [D] சங்கரன்கோவிலில்

56. "வாடிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம் வாடினேன்" எனும் பாடல் திருவருட்பாவில் எந்த தலைப்பில் வரும்?

- [A] ஜீவகாருண்யம்
[B] சமரச சன்மார்க்க விண்ணப்பம்
[C] பிள்ளை பெரு விண்ணப்பம்
[D] இறை விண்ணப்பம்

57. ஒவ்வொரு ஆண்டும் உலக வன விலங்கு நாள் கொண்டாடப்படுகிறது?

- [A] அக்டோபர் இரண்டாம் நாள்
[B] அக்டோபர் மூன்றாம் நாள்
[C] அக்டோபர் நான்காம் நாள்
[D] அக்டோபர் ஐந்தாம் நாள்

58. பொருத்துக

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| சொற்கள் | இலக்கணகுறிப்பு |
| a) இயற்றுதல், ஏவுதல், | 1. 6-ம் வேற்றுமை |
| b) ஆக்கல், அழித்தல், அடைதல் | 2. 5-ம் வேற்றுமை |
| c) கொடை, பகை, நட்பு | 3. 3-ம் வேற்றுமை |
| d) கிழமை பொருளில் வருவது | 4. 2-ம் வேற்றுமை |
| d) நீங்கல், ஒப்பு, எல்லை, ஏது | 5. 4-ம் வேற்றுமை |

	a	b	c	d	e
[A]	3	4	5	2	1
[B]	3	4	5	1	2
[C]	4	3	5	1	2
[D]	4	5	3	1	2

59. உலகம் உருண்டைய வடிவமானது" என்ற முதல் தமிழ்க் குரலுக்கு உரியவர்

- [A] சேக்கிழார் [B] கணியன் பூங்குன்றன்
[C] திருவள்ளுவர் [D] பூதத்தாழ்வார்

60. கி.பி. 1632 இல் "உலகத்தின் முதன்மையான இரு முறைமைகளைப் பற்றிய உரையாடல்" என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

- [A] கலீலியோ [B] ஐசக் நியூட்டன்
[C] கெப்ளர் [D] ஐன்ஸ்டீன்

61. தமிழ்நாட்டைச் சூழ்ந்துள்ள பிற பகுதிகளிலிருந்து தமிழில் வழங்கும் திசைச்சொற்கள் ஆகும்.

- [A] திசைச்சொல் [B] திரிசொல்
[C] இயற்சொல் [D] வடசொல்

62. பெயர்ச்சொல்லின் பொருளைச் செயப்படு பொருளாய் வேறுபடுத்துவது

- [A] மூன்றாம் வேற்றுமை உருபு
[B] ஏழாம் வேற்றுமை உருபு
[C] நான்காம் வேற்றுமை உருபு
[D] இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு

63. அம்புஜத்தம்மாள் யாருடைய எளிமையான தோற்றத்தினால் கவர்ப்பட்டு எளிமையாய் வாழ்ந்தார்

- [A] கமலா நேரு [B] சரோஜினி நாயுடு
[C] கஸ்தூரி பாய் [D] அஞ்சலையம்மாள்

64. "நகை செய் தன்மையினம்பெழி இத்தாய் துகர்"
எனத் தொடங்கும் பாடல் தேம்பாவணியில் உள்ள
எந்தப் படலத்தை சார்ந்தது
[A] வாஞ்சைப் பத்து [B] மறுவப்பத்து
[C] மகவருள் [D] திருவருள்
65. திருமந்திரம் சைவத்திருமுறைகளில்
எத்தனையாவது திருமுறையாக
வைக்கப்பட்டுள்ளது?
[A] எட்டாம் திருமுறை [B] பத்தாம் திருமுறை
[C] பன்னிரெண்டாம் திருமுறை
[D] பதினாறாம் திருமுறை
66. தம் நாடக அனுபவங்களை எல்லாம் நாடக
மேடை நினைவுகள் என்னும் தலைப்பில்
எழுதியவர் யார்?
[A] சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் [B] பரிதிமாற்கலைஞர்
[C] பாவாணர் [D] பம்மல்சம்பந்தனார்
67. தந்தை பெரியாரின் பகுத்தறிவுச்
சிந்தனைகளைக் கவிதை வடிவில் தந்தவர்?
[A] பாரதியார் [B] வாணிதாசன்
[C] பாரதிதாசன் [D] கண்ணதாசன்
68. இந்தியப் சீனப் போரினைப் போர் நடைபெறும்
இடத்திற்குச் சென்று செய்திகளைத் திரட்டிய
பத்திரிகை எது?
[A] இண்டியன் எக்ஸ்பிரஸ்
[B] டைம்ஸ் ஆஃப் இந்தியா
[C] இலண்டன் டைம்ஸ் [D] அமெரிக்கன் டைம்ஸ்
69. பின்வருவனவற்றில் எவர் ஆத்திச்சூடி
வெண்பாவை எழுதியர் ஆவார்?
[A] ஔவையார் [B] பாரதியார்
[C] தமிழண்ணல் [D] அசலாம்பிகையார்
70. வினைமுற்றையோ பெயர்ச்சொல்லையோ
வினைச்சொல்லினையோ பயனிலையாகக்
கொண்டு முடிவது
[A] முதல் வேற்றுமை [B] மூன்றாம் வேற்றுமை
[C] நான்காம் வேற்றுமை
[D] இரண்டாம் வேற்றுமை
71. கீழ்க்கண்டவற்றுள் இலக்கணப் போலியைக்
கண்டறிக
[A] நகர்ப்புறம் [B] கால்வாய்
[C] வாய்க்கால் [D] கொம்புநுனி
72. கி.மு3-ம்நூற்றாண்டு காலகட்டத்தை சேர்ந்த
தங்கம், வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு
உலோகங்களினால்செய்யப்பட்ட காசுகள் எங்கு
கண்டறிப்பப்பட்டுள்ளன
[A] திண்டுக்கல், கரூர், மதுரை
[B] திருவாரூர், கரூர், மதுரை
[C] தருமபுரி, கரூர், மதுரை
[D] திருநெல்வேலி, கரூர், மதுரை
73. குற்றியலுகரம், முற்றியலுகரம், குற்றியலுகரம்
ஆகியவற்றின் மாத்திரைகள் முறையே
[A] அரை, அரை, அரை [B] அரை, ஒன்று, அரை
[C] ஒன்று, ஒன்று, அரை [D] அரை, அரை, ஒன்று
74. கீழ்க்கண்டவற்றில் சலவரைச் சாரா என்றவர்?
[A] புல்லங்காடனார் [B] பூதஞ்சேந்தனார்
[C] பொய்கையார் [D] கண்ணச்சேந்தனார்
75. "எண்பதத்தால் எய்தல் எளிதென்ப யார்மாட்டும்
பண்புடைமை என்னும் வழக்கு"-என்ற குறளில்
'வழக்கு' என்பது
[A] நேர்மை [B] நற்செயல்
[C] நன்னெறி [D] உயர்ந்த
76. கள்ளைச் "சொல் விளம்பி" என்று கூறுவது
[A] இலக்கணப்போலி [B] மங்கலவழக்கு
[C] குழுஉக்குறி [D] இடக்கரடக்கல்
77. ஒரு ஏக்கர் பரப்பளவில் வளர்ந்துள்ள மரங்கள்
எத்தனை பேர்களுக்கு தேவையான
உயிர்காற்றைக் கிடைக்கச் செய்கின்றன
[A] பன்னிரண்டு [B] பதினான்கு
[C] பதினாறு [D] பதினெட்டு
78. பொதுமக்களின் கருத்துக்களைக் கேட்டுச்
செய்திகளை அறியும் முறை
[A] நேர்காணல் [B] கருத்துக்கேட்பு
[C] கூறெடுப்புஆய்வு [D] கள ஆய்வு
79. "புகழெனின் உயிரும் கொடுக்கவர் பழியெனின்
உலகுடன் பெறிலும் கொள்ளலர்"-இப்பாடல்
இடம் பெற்ற நூல்
[A] அகநானூறு [B] புறநானூறு
[C] நாலடிநானூறு [D] குறுந்தொகை
80. "ஆடரவம்" என்பதனைப் பிரித்தெழுதுக
[A] ஆடு+ஆவம் [B] ஆடர்+ரவம்
[C] ஆடு+அரவம் [D] ஆடர்+அவம்

81. மல்லல் மறுகில் மடநா(கு) உடனாகச் செல்லும் மழவிடைபோல் செம்மாந்து – மெல்லியலாள்-இதில் 'மறுகு' என்பது
[A] அரசன் [B] நாணம்
[C] அரசவீதி [D] பெருமிதம்
82. மதுரையில் ஓளவையார் நாடகம் அரங்கேறிய ஆண்டு எது?
[A] 1932 [B] 1942 [C] 1952 [D] 1962
83. "இராமனுக்கு தம்பி இலக்குவன்"- இதில் உள்ள வேற்றுமை உருபு பொருளில் வந்துள்ளது
[A] நட்பு [B] முறை [C] விளி [D] வழி
84. எந்நிலத்தின் பெருமை கருதியே வேந்தனை முதன்மைபடுத்தினர் தமிழர்கள்
[A] குறிஞ்சி [B] முல்லை
[C] மருதம் [D] நெய்தல்
85. மொழிநடைக்கு ஏற்ற சொல்லை கண்டறிக
[A] யானைக்குட்டி [B] தென்னம்பிஞ்சு
[C] கமுகந்தட்டை [D] நெற்றாள்
86. "கண் இமைத்த லாலடிகள் காசினியில் தோய்தலால் வண்ணமலர் மாலை வாடுதல்"- இப்பாடல் உணர்த்தும் நிகழ்வு எதைச் சுட்டுகிறது
[A] இன்பம் துய்த்தல் [B] ஐயம் தீர்த்தல்
[C] துன்பம் துய்த்தல் [D] உவகை தீர்த்தல்
87. "குற்றம் பார்க்கின் சுற்றம் இல்லை" எனக் கூறும் நூல் எது?
[A] நல்வழி [B] மூதுரை
[C] ஆத்திச்சூடி [D] கொன்றை வேந்தன்
88. சீர்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று பொருந்த அமைவது
[A] சீர் [B] தளை
[C] அடி [D] தொடை
89. சுரதாவை உவமைக் கவிஞர் என்று முதன் முதலாக புகழ்ந்தவர் யார்?
[A] ஜெகதிர்பியன் [B] புதுமைபித்தன்
[C] சிற்பி [D] கு.ப.இராசகோபாலன்
90. "நகை செய்தன்மையி னம்பெழீ இத் தாய்துகள் பகை செய் நெஞ்சமும்"- இப்பாடல் வரிகள் எந்த நூலில் உள்ளது?
[A] நளவெண்பா [B] திருவள்ளுவமாலை
[C] பாரதத்தாய் [D] தேம்பாவணி
91. கற்பவை கற்கும்படி வள்ளுவர் சொன்னபடி கற்கத்தான் வேண்டும் என்று கூறியவர்?
[A] பாரதியார் [B] பாரதிதாசன்
[C] ஓளவையார் [D] கம்பர்
92. ஊன்பெற்ற பகழியினால் அழிந்தும் வீழ்ந்தும் உணர்வுடன்நின் திருநாமம் உரைக்கப் பெற்றேன். - இடம் பெற்ற நூல்
[A] பாரதத்தாய் [B] வில்லிபாரதம்
[C] கம்பராமாயணம் [D] நளவெண்பா
93. அறிவுள் அறிவை அறியும் அவரும் அறிய அரிய பிரமமே என்று கூறியவர் யார்?
[A] திருமூலர் [B] குமரகுருபரர்
[C] வள்ளலார் [D] அப்பர்
94. திருவருட்பாவில் இடம் பெற்றுள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை
[A] 5801 [B] 5805 [C] 5810 [D] 5818
95. நளவெண்பாவில் அமைந்துள்ள வெண்பாக்களின் எண்ணிக்கை
[A] 430 [B] 431 [C] 432 [D] 433
96. 'வெற்றிலை நட்தான்' இத்தொடரில் அமைந்துள்ள ஆகுபெயர்
[A] தொழிலாகு பெயர் [B] சிணையாகு பெயர்
[C] இடவாகு பெயர் [D] பண்பாகு பெயர்
97. சென்னை எழும்பூரில் அருங்காட்சியகம் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு எது?
[A] 1841 [B] 1851 [C] 1861 [D] 1871
98. கீழ்க்கண்டவற்றில் எது கணினி உருவாக முதல் படியாக இருந்தது?
[A] கணிப்பான் [B] ஹார்வர்டு மார்க்-1
[C] மணிச்சட்டம் [D] ஸ்டான்போர்டு பிளாக்-1
99. 'ஈரிருவர்'-பிரித்தெழுதுக
[A] ஈர்+இருவர் [B] இரு+இருவர்
[C] ஈரீர்+உவர் [D] இருமை+இருவர்
100. வரும் வண்டி- இதில் வரும் சொல்லின் மாத்திரை அளவு என்ன?
[A] 2 ½ [B] 2 ¼ [C] 3 [D] 2 ¾

MOCK TEST - 7 (8TH STD – TAMIL - ANSWER KEY)

1	A	11	C	21	B	31	B	41	C	51	B	61	A	71	C	81	C	91	B
2	A	12	C	22	B	32	D	42	A	52	D	62	D	72	C	82	B	92	B
3	D	13	B	23	C	33	C	43	C	53	C	63	C	73	B	83	B	93	B
4	C	14	D	24	D	34	C	44	B	54	C	64	C	74	B	84	C	94	D
5	A	15	D	25	B	35	B	45	D	55	B	65	B	75	C	85	D	95	A
6	D	16	C	26	D	36	C	46	D	56	C	66	D	76	C	86	B	96	B
7	A	17	C	27	D	37	D	47	D	57	C	67	C	77	D	87	D	97	B
8	C	18	C	28	B	38	B	48	D	58	B	68	C	78	C	88	B	98	C
9	C	19	D	29	A	39	C	49	A	59	C	69	D	79	B	89	A	99	B
10	B	20	B	30	A	40	C	50	B	60	A	70	A	80	C	90	D	100	B

We Shine Academy™