

1.ஒவியச் செந்நூல் உரை நூற்கிடக்கையும் கற்றுத்துறைபோகப் பொற்றொடி மடந்தையாக இருந்தனள் யார்?

அ)மணிமேகலை

ஆ)ஒளவையார்

இ)மாதவி

ஈ)கண்ணகி

விடை : இ)மாதவி

2.வண்ணங்கள் குழப்பும் பலகை

அ)தூரிகைப் பலகை

ஆ)துகிலிகைப் பலகை

இ)வட்டிகைப் பலகை

ஈ)கோல் தூரிகைப் பலகை

விடை : இ)வட்டிகைப் பலகை

3.அக்காலத்தில் இந்த இடத்தில் ஒவியங்கள் வரையப்படவில்லை

அ)சித்திரசபை

ஆ)சித்திரக்டம்

இ)எழுதுநிலை மண்டபம்

ஈ)கோல் தூரிகைப் பலகை

விடை : அ)சித்திரசபை

4.இவற்றில் எது நடனம் புரிவதற்காக ஏற்படுத்தப்பட்டது?

அ)சித்திரமடம்

ஆ)சித்திரசபை

இ)சித்திரக்டம்

ஈ)எழுதுநிலை மண்டபம்

விடை : ஆ)சித்திரசபை

5.அக்காலத்தில் இந்த இடங்களில் ஒவியங்கள் வரையப்பட்டன

அ)கட்டடச் சுவர்கள்

ஆ)மேற்றைகள்

இ)தூண்களில்

ஈ)இவை அனைத்தும்

விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

6.ஒலத்தனைய இடனுடை என வீட்டின் அழகை ஒவியத்திற்கு ஒப்பாக கூறும் நூல்

அ)தொல்காப்பியம்

ஆ)புறநானூறு

இ)அகநானூறு

ஈ)குறுந்தொகை

விடை : ஆ)புறநானூறு

7.இதில் ஒவியங்கள் எழுதப்பட்டன

அ)மரப்பலகை

ஆ)துணிச்சீலை

இ)திரைச்சீலை

ஈ)இவை அனைத்தும்

விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

8.ஒவிய எழினி என அழைக்கப்பட்டது

அ)ஆடலரங்குகளில் உள்ள ஒவியம்

ஆ)அரண்மனை அந்தப்புரங்களில் உள்ள ஒவியம்

இ)நாடகமேடைகளின் திரைச்சீலைகள் ஒவியம்

ஈ)கோவில் மண்டபங்களின் ஒவியங்கள்

விடை : இ)நாடகமேடைகளின்

திரைச்சீலைகள் ஒவியம்

9.வண்ணங்கலவாமல் கரித்துண்டுகளால்

வடிவம் மட்டும வரைவதனை இவ்வாறு

அழைக்கப்படுகிறது

அ)புனையா ஒவியம்

ஆ)சித்திர ஒவியம்

இ)எழுதுநிலை ஒவியம்

ஈ)ஒவிய அம்பலம்

விடை : அ)புனையா ஒவியம்

10.இவற்றில் ஒவியத்திற்கான முக்கிய

கருப்பொருள்

அ)இயற்கைக் காட்சிகள்

ஆ)கற்பனைக் காட்சிகள்

இ)இதிகாச புராணக்கதைகள்

ஈ)இவை அனைத்தும்

விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

11.இவற்றில் கற்றுணர்ந்து சித்திரம் தீட்டியதில் இது பொருத்தமற்றதாகும்

அ)சோதிடக்கலை

ஆ)வானநூல்

இ)இலக்கிய நூல்

ஈ)கதைகள்

விடை : இ)இலக்கிய நூல்

12.நெடுநல்வாடை தரும் அரிய செய்தி

அ)பன்னிரண்டு இராசிகள் வரைந்த செய்தி

ஆ)விண்மீன்கள் வரைந்த செய்தி

இ)கோட்டோவியங்கள் வரைந்த செய்தி

ஈ)அ மற்றும் ஆ

விடை : ஈ)அ மற்றும் ஆ

13.தமிழ் ஒவியங்களில் மனித இயல்புகளில் பொருத்தமற்றது எது?

அ)நிற்றல்

ஆ)தசதாளம்

இ)இருத்தல்

ஈ)கிடத்தல்

விடை : ஆ)தசதாளம்

14.தமிழ் ஒவியங்களில் வீரம்,சினம் என்பது எதைக் குறிக்கும்?

அ)உவகை

ஆ)அதமம்

இ)மத்திமம்

ஈ)நவகாளம்

விடை : அ)உவகை

15.தமிழ் ஒவியங்களில் மெய்ப்பாடுகள் எது?

அ)மனித இயல்புகளை

ஆ)மெய்ப்பாடுகளை

இ)அளவுகளை

ஈ)இவற்றில் எதுவுமில்லை

விடை : ஆ)மெய்ப்பாடுகளை

16.சங்க காலத்திற்கு பின்னர் மீண்டும் ஒவியக் கலைக்கு புத்துயிர் ஊட்டியவர்கள்

அ)சேரர்

ஆ)சோழர்

இ)பாண்டியர்

ஈ)பல்லவர்

விடை : ஈ)பல்லவர்

17.இவற்றில் மகேந்திரவர்ம பல்லவர் பற்றிய தவறான கூற்று எது?

அ)இவன் காலத்தில் ஒவியக்கலை

எழுச்சியுற்றது

ஆ)இவனெ சிறந்த ஒவியன்

இ)இம்மன்னன் சித்திரக்காரச்சிங்கம் எனப்

புகழ்ப்படுகிறார்

ஈ)மகேந்திரவர்மன் கலையார்வம்

மிக்கவன்

விடை : இ)இம்மன்னன்

சித்திரக்காரச்சிங்கம் எனப் புகழ்ப்படுகிறார்

18.தட்சிணசித்திரம் என்னும் ஒவிய நூலுக்கு எந்த மன்னன் உரை எழுதினான்?

அ)இராசராச சோழன்

ஆ)அதிவீரபாண்டியன்

இ)முதலாம் குலோத்துங்கன்

ஈ)முதலாம் மகோந்தரவர்மன்

விடை : ஈ)முதலாம் மகோந்தரவர்மன்

19.பல்லவர் கால ஒவியங்கள் இங்கு காணப்படுகிறது

அ)பனமலை,திருமலை

ஆ)மாமல்லபரக்

குகைக்கோவில்,மாமண்டூர்

இ)காஞ்சிக் கைலாசநாதர் கோவில்

ஈ)இவை அனைத்தும்

விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

20.ஒவியக் கருவூலங்களாக வைத்துப் போற்றத் தகுந்தன எந்த குகைக் கோவில்கள்

அ)மாமண்டூர்

ஆ)மாமல்லபுக் குகைக்கோவில்

மாமண்டூர்

இ)சித்தன்னவாசல்

ஈ)இவை அனைத்தும்

விடை : இ)சித்தன்னவாசல்

21.சித்தன்னவாசல் குகைக்கோவில் ஒவியங்களை வரைந்தவர்

அ)அவனிய சேகர ஸ்ரீவல்லபன்

ஆ)மதலாம் மகேந்திரவர்மன்

இ)இளம் கொளதமன்

ஈ)முதலாம் குவோத்துங்க சோழன்

விடை : இ)இளம் கொளதமன்

22.சித்தன்னவாசல் ஒவியங்களில் கண்ணை கவரும் ஒவியமானது

அ)தாமரைத் தடாகம்

ஆ)ஆடல் அணங்குகள்

இ)அரசன் - அரசி ஒவியங்கள்

ஈ)இவை அனைத்தும்

விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

23.இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?

அ)பல்லவர்கால ஒவியம் - காஞ்சி

கைலாசநாதர் கோவில்

ஆ)சேரர்கால ஒவியம் - தென்னந்திக்கரை

இ)சோழர்கால ஒவியம் - தஞ்சைப் பெரிய

கோவில்

ஈ)விசயநகர மன்னர் - திருப்பதி

24.இவற்றில் எது சோழர்கால ஒவியமில்லை

அ)சந்தரர் கயிலைசெல்லும் காட்சி

ஆ)சிவபெருமான் முப்புரம் எரித்த காட்சி

இ)நந்தன் வரலாறு ஒவியம்

ஈ)சந்தரரைத் தடுத்தாளும் கோலம்

விடை : ஆ)சேரர்கால ஒவியம் - தென்னந்திக்கரை

25.இவற்றில் தவறான கூற்று எது?

அ)கண்ணாடிகளிலும்,தந்தங்களிலும்

ஒவியங்கள் தீட்டப்பெற்றன

ண்ணங்களின் வனப்புக்கேற்ப பவளங்கள் பதிக்கப்பெற்றன

இ)கோவில் சுவர்களில் ஒவியங்கள் வரையப் பட்டன

ஈ)மரச்சிற்பங்களில் ஒவியங்கள் தீட்டப் பட்டன

விடை : ண்ணங்களின் வனப்புக்கேற்ப பவளங்கள் பதிக்கப்பெற்றன

26.ஆயக்கலைகள் எத்தனை?

அ)60

ஆ)62

இ)64

ஈ)68

விடை : இ)64

27.மேடைப்பேச்சில் நல்ல தமிழைக் கொண்டு மக்களை ஈர்த்தோர்

அ)பெரறிஞர் அண்ணா

ஆ)நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார்

இ)குன்றக்குடி அடிகளார்

ஈ)அனைவரும்

விடை : ஈ)அனைவரும்

28.மேடைப்பேச்சு பற்றிய தவறான கூற்று எது?

அ)உணர்ந்ததை உணர்ந்தவாறு

தெரிவித்தல்

ஆ)கேட்கின்றவனை மதிப்பிடுவோனாக மதித்தல்

இ)எழுதி உணர்த்துவதனை காட்டிலும்

இனிய முறையில் பேசி உணர்த்துதல்

ஈ)உணர்ந்ததை உணர்த்தும் வகையில் தெரிவித்தல்

விடை : அ)உணர்ந்ததை உணர்ந்தவாறு தெரிவித்தல்

29.பேச்சுக்கலை பற்றிய சரியான கூற்று எது?

அ)கருத்துகளே உயிர்நாடி

ஆ)மொழியும் முறையும்

இன்றியமையாதது

இ)பேச்சுக்கலையில் வெற்றிபெற

வலிமையான கருத்துகள் தேவை

ஈ)இவை அனைத்தும்

விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

30.சிறந்த மொழிநடை எது?

அ)இனிமையாக கருத்தினை

உணர்த்துவது

ஆ)எளிமையாக கருத்தினை

உணர்த்துவது

இ)நட்பமாக கருத்தினை உணர்த்துவது

ஈ)இவை அனைத்தும்

விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

31.சொல்லுகின்ற செய்தியை ஒருவரிடம்

அ)மிகவும் விரைவாகச் சொல்லுதல் டாது

ஆ)சொல்லியதனையே திரும்பத் திரும்பச்

சொல்லுதல் தவறு

இபாய்யுரையும் மிகைப்படுத்தலும்

வேண்டா

ஈ)இவை அனைத்தும்

விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

32.பேச்சுமுறை என்பது

அ)பேசும்பொருளை ஒழுங்குபடுத்துவது

ஆ)பேசும் பொருளை கட்டுப்படுத்துவது

இ)பேசும் பொருளை தொடக்கம் இடைப்

பகுதி முடிவு என பகுத்துப் பேசுவது

ஈ)இவை அனைத்தும்

விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

33.இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?

அ)பேச்சை தொடங்குவது எடுப்பு

ஆ)பொருளை விரித்துப் பேசும்முறை தொடுத்தல்

இ)தாம் உணர்ச்சி வசப்பட்டு

கேட்பவரிடம் உணர்ச்சியை

ஏற்படுத்துவதல்

ஈ)பேசி நிறைவு செய்வது முடித்தல்

விடை : இ)தாம் உணர்ச்சி வசப்பட்டு

கேட்பவரிடம் உணர்ச்சியை

ஏற்படுத்துவதல்

34.இவை அமைய பேசுவது சிறந்த பேச்சாகும்

அ)சொல்லாட்சிகள்

ஆ)பல்வேறு வகையான நடைகள்

இ)சிறுசிறு கதைகள்

ஈ)இவை அனைத்தும்

விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

35.இவற்றில் பேச்சின் இன்றியமையாத பொருண்மையற்றது எது?

அ)செய்தியைச் சுவையுடன் சொல்லுதல்

ஆ)நிர்ப்படச் சொல்லுதல்

இ)உணர்ச்சியற்ற ஒளி மின்னுதல்

வேண்டும்

ஈ)ஊக்கம் துடித்தல் வேண்டும்

விடை : இ)உணர்ச்சியற்ற ஒளி மின்னுதல்

வேண்டும்

36.எதில் எதில் முடிவ தனிச்சிறப்பையும் பெருமையையும் தேடிக் கொடுக்கக் கூடியது இல்லை

அ)ஒவியக்கலை

ஆ)நாடகக்கலை

இ)திரைப்படக்கலை

ஈ)பேச்சுக்கலை

விடை : அ)ஒவியக்கலை

37.எட்வர்டு மைபிரிட்சு என்ற ஆங்கிலேயர் முதலில் இயக்கப்படமாக எடுத்து வெற்றிப்பெற்றார்

அ)புலியை

ஆ)சிறுத்தையை

இ)குதிரையை

ஈ)சிங்கத்தை

விடை : இ)குதிரையை

38.திரைப்படம் என்பது

அ)உள்ளத்தால் உருவாகும் மொழி

ஆ)எழுத்தால் உருவாகும் மொழி

இ)உணர்ச்சிகளால் உருவாகும் மொழி

ஈ)கற்பனையால் உருவாகும் மொழி

விடை : இ)உணர்ச்சிகளால் உருவாகும்

மொழி

39.இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?

அ)எட்வர்டு மைபிரிட்சு - முதல்

இயக்கப்படம்

ஆ)ஈஸ்ட்மன் - படச்சுருள்

இ)பிரான்சிஸ் சென்கின்சு - வண்ணப்படம்

ஈ)எடிசன் - படக்கருவி

விடை : இ)பிரான்சிஸ் சென்கின்சு -

வண்ணப்படம்

40.இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?

அ)பேசும்படமாக மாற்றுதல் -மொழி

மாற்றம்

ஆ)நுண்மாண் நுழைபுலம் உடையாஹர்-

இயக்குநர்

இ)படம் எடுத்தல் - கருத்துப்படம்

ஈ)பொம்மை - கருத்துப்படம்

விடை : அ)பேசும்படமாக மாற்றுதல் -

மொழி மாற்றம்

41.செல்லுலாய்டு எனப்படுவது

அ)படச்சுருள்

ஆ)ஒலிச்சுருள்

இ)ஒளிப்பதிவுமுறை

ஈ)மொழிமாற்றம்

விடை : அ)படச்சுருள்

42.ஒளிஒலிப்படக்கருவி என்னும் கருவி இங்கு பயன்படுகிறது

அ)படப்பிடிப்பின்போது

ஆ)ஒலிபதிவின் போது

இ)திரையரங்குகளில்

ஈ)தணிக்கையின் போது

விடை : இ)திரையரங்குகளில்

43.வால்ட் டிஸ்னி இந்தப்படம் முதலில் அமைத்தவர்

அ)பேசும்படம்

ஆ)ஊமைப்படம்

இ)திரைப்படம்

ஈ)கருத்துப்படம்

விடை : இ)திரைப்படம்

44.இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?

அ)கல்வி கற்பிப்பதற்கென

உருவாக்கப்படும் படங்கள்

கல்விப்படங்கள்

ஆ)நிகழ்ச்சிகளை படமாக்கிக் காட்டுவது

செய்திப்படம்

இ)துயரச் சம்பவங்களை படமாக்குவது

விளக்கப்படம்

ஈ)பொம்மைப்படமானது கருத்துப்படம்

விடை : இ)துயரச் சம்பவங்களை

படமாக்குவது விளக்கப்படம்

45.திரைப்படம் எடுப்பதைவிட..... எடுப்பது கடினமான பணியாகும்

அ)கருத்துப்படம்

ஆ)செய்திப்படம்

இ)விளக்கப்படம்

ஈ)கல்விப்படம்

விடை : ஆ)செய்திப்படம்

46.இவற்றில் பொருத்தமற்ற கூற்று எது?

அ)திருந்திய செவ்வியல்புகள் பொருந்திய மொழிகள் செம்மொழிகள் எனப்படும்
ஆ)ச.அகத்தியலிங்கம் செம்மொழிகள் பட்டியலிட்டுள்ளார்
இ)கிரேக்கம்,லத்தீன் பேச்சுவழக்கில் இல்லை
ஈ)சமற்கிருதம் வடஇந்தியாவில் பரவலாக பேசப்படுகிறது
விடை : ஈ)சமற்கிருதம் வடஇந்தியாவில் பரவலாக பேசப்படுகிறது

47.இவற்றில் எந்த செம்மொழி அழிந்துபோன மொழி?

அ)தமிழ்
ஆ)அரபு
இ)சீனம்
ஈ)சமற்கிருதம்
விடை : ஈ)சமற்கிருதம்

48.உலகில் இன்று வழங்கும் மொழிகள் தோன்றுவதற்கு முன்பாகவே எண்ணற்ற இலக்கண இலக்கிய வளங்களைக் கொண்டதாக விளங்கியது

அ)லத்தீன்
ஆ)கிரேக்கம்
இ)சமற்கிருதம்
ஈ)தமிழ்
விடை : ஈ)தமிழ்

49.இந்த தமிழ் நூலுக்கு இணையான வேறு நூல் உலகில் இல்லை

அ)தொல்காப்பியம்
ஆ)சிலப்பதிகாரம்
இ)திருக்குறள்
ஈ)முத்தொள்ளாயிரம்
விடை : இ)திருக்குறள்

50.தமிழ்மொழி அழகான சித்திர வேலைப் பாடமைந்த வெள்ளித்தட்டு திருக்குறள்

அதில் வைக்கப்பட்டுள்ள தங்க ஆப்பிள் என்று கூறியவர்

அ)ச.அகத்தியலிங்கம்
ஆ)டாக்டர் கிரௌஸ்
இ)கால்டுவெல்
ஈ)ஜி.யூ.போப்
விடை : ஆ)டாக்டர் கிரௌஸ்

51.தமிழ் பிறமொழித் துணையின்றித் தனித்து இயங்குவது மட்டுமன்றித் தழைத்தோங்கவும் செய்யும் என கூறியவர்

அ)ஜி.யூ.போப்
ஆ)வீரமாமுனிவர்
இ)கால்டுவெல்
ஈ)சீகம் பால்கு
விடை : இ)கால்டுவெல்

52.பெற்றோரைக் குறிக்கும் அம்மை,அப்பன் என்னும் நாஞ்சில் நாட்டுத் தமிழ்ச் சொற்கள் தமிழின் இதை உணர்த்துகிறது

அ)தொன்மை
ஆ)மென்மை
இ)தாய்மை
ஈ)செம்மை
விடை : இ)தாய்மை

53.தமிழில் மட்டும் இருந்து வேறு எம்மொழியிலும் இல்லாதது

அ)கலிப்பா முதலான செய்யுள் வகைகள்
ஆ)வாழ்வியலுக்கான பொருளிலக்கணம்
இ)உயிர்களுக்கு மட்டும் பால் வேறுபாடு
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

54.வீறுநடை செம்மொழி தமிழ்மொழி உலகம் வேருன்றிய நாள்முதல் உயிர்மொழி என தமிழின் பெருமையை பாடியவர்

அ)சுப்ரமணிய பாரதியார்
ஆ)பாவேந்தர் பாரதிதாசன்
இ)பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்

ஈ)கவிமணி தேசிக விநாயகனார்
விடை : இ)பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்

**55.திருந்திய பண்பும் சீர்த்த நாகரிகமும்
பொருந்திய தூய்மொழி தமிழ்ச் செம்
மொழியாம் என செம்மொழிக்கு இலக்கணம்
வகுத்துள்ளவர்**

அ)ச.அத்தியலிங்கம்
ஆ)பரிதிமாற்கலைஞர்
இ)காட்டுவெல்
ஈ)அறிஞர் அண்ணா
விடை : ஆ)பரிதிமாற்கலைஞர்

**56.பதினாறு செவ்வியல் தன்மைகளை
கொண்டது செம்மொழி அதுவே நம்மொழி
என்றவர்**

அ)பாவலேறு பெருஞ்சித்திரனார்
ஆ)அறிஞர் அண்ணா
இ)தேவநேய பாவாணர்
ஈ)உ.வே.சாமிநாதய்யர்
விடை : இ)தேவநேய பாவாணர்

**57.தமிழின் சிறப்பு பற்றிய சரியான கூற்று
எது?**

அ)இலக்கண இலக்கிய வளமுடைய
மொழி
ஆ)ஈராயிரமாண்டுகட்கும் மேற்பட்ட
தொன்மை மொழி
இ)வழக்ககொழிந்து பொகாது நிலைத்து
நிற்கும் மொழி
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஆ)ஈராயிரமாண்டுகட்கும்
மேற்பட்ட தொன்மை மொழி

**58.தமிழ்மொழிக்கு இதில் இல்லாத சிறப்பு
எது?**

அ)பேச்சு,எழுத்து மொழி
ஆ)நீதிமன்ற மொழி
இ)பயிற்றுமொழி
ஈ)ஆட்சி மொழி

விடை : ஆ)நீதிமன்ற மொழி

59.தமிழ்மொழிக்கு உள்ள சிறப்பு

அ)இலக்கிய வளம்,இலக்கண அரண்
ஆ)மிகுந்த சொல்வளம்,தனித்தியங்கும்
மாண்பு
இ)வரலாற்று பின்னணி காலத்திற்கேற்ற
புதுமை
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

60.இவர்களில் அறிவியல் தமிழறிஞர் யார்?

அ)பரிதிமாற்கலைஞர்
ஆ)முஸ்தபா
இ)சுஜாதா
ஈ)ச.அகத்தியலிங்கம்
விடை : ஆ)முஸ்தபா

**61.மொழி வல்லுநர்கள் செம்மொழிக்கு
எத்தனை தகுதிப்பாடுகள்
வரையறுத்துள்ளனர்?**

அ)8
ஆ)9
இ)10
ஈ)11
விடை : ஈ)11

**62.உலகம் தோன்றியதே தோன்றிய தமிழை
அதன் தொன்மையைக் கருதி என்றுமுள
தென்தமிழ் என பாடியவர்?**

அ)இளங்கோவடிகள்
ஆ)ஒளவையார்
இ)கம்பர்
ஈ)பாரதிதாசன்
விடை : இ)கம்பர்

**63.தமிழ்மொழியானத இதில் எந்த
மொழிக்கு தாயாக திகழவில்லை**

அ)தெலுங்கு
ஆ)மலையாளம்

இ)ஒரியா

ஈ)துளுவம்

விடை : இ)ஒரியா

64.இவற்றில் எது தமிழின் பிரிவு இல்லை

அ)இயல்

ஆ)இசை

இ)நடனம்

ஈ)நாடகம்

விடை : இ)நடனம்

65.உலக இலக்கியங்களுள் முதன்மை

பெற்றுள்ளவை

அ)வேத இலக்கியங்கள்

ஆ)ஆங்கில் இலக்கியங்கள்

இ)சங்க இலக்கியங்கள்

ஈ)வங்காள இலக்கியங்கள்

விடை : இ)சங்க இலக்கியங்கள்

66.தமிழே மிகவும் பண்பட்ட

மொழியென்றும் அது தனக்கே உரிய

இலக்கியச் செல்வங்களைப் பெற்றிருக்கும்

மொழி யென்றும் பாராட்டியவர்

அ)கமில்சுவலபில்

ஆ)மாக்கமுல்லர்

இ)கெல்லட்

ஈ)கால்டுவெல்

விடை : ஆ)மாக்கமுல்லர்

67.தமிழ் இலக்கணம் படிக்கப் படிக்க

விருப்பத்தை உண்டாக்குவது என்றவர்

அ)கெல்லட்

ஆ)கமில்சுவலபில்

இ)மாக்கமுல்லர்

ஈ)கால்டுவெல்

விடை : அ)கெல்லட்

68.இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?

அ)பகுத்துண்டு பல்லுயிர் ஒம்புதல் -

அகநானூறு

ஆ)யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் - புற
நானூறு

இ)பிறப்பொக்கம் எல்லா உயிர்க்கும் -
திருக்குறள்

ஈ)அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம்
ற்றாகும் சிலப்பதிகாரம்

விடை : அ)பகுத்துண்டு பல்லுயிர்
ஒம்புதல் - அகநானூறு

**69.இன்னறைய மொழியல் வல்லுநர்கள்
பேணி பின்பற்றத்தக்க வழிமுறைகளைத்
தொல்காப்பியம் கூறுகின்றது என்றவர்**

அ)கெல்லட்

ஆ)எமினோ

இ)மாக்கமுல்லர்

ஈ)கமில்சுவலபில்

விடை : ஆ)எமினோ

**70.நடுவணரசு எப்போது தமிழைச்
செம்மொழியாக ஏற்பளித்தது?**

அ)2004 அக்டோபர்

ஆ)2005 அக்டோபர்

இ)2006 அக்டோபர்

ஈ)2007 அக்டோபர்

விடை : அ)2004 அக்டோபர்

**71.இந்தியாவில் மொத்தம் எத்தனை
மொழிக்குடும்பங்கள் உள்ளன?**

அ)8

ஆ)9

இ)10

ஈ)12

விடை : ஈ)12

**72.இந்தியாவில் எத்தனை மொழிகள்
பேசப்படுகிறது?**

அ)முந்நூறு

ஆ)முந்நூற்றப்பத்து

இ)முந்நூற்று இருபத்தைந்து

ஈ)முந்நூற்று ஐம்பது

விடை : இ)முந்நூற்று இருபத்தைந்து

73.இந்தியாவில் பேசப்படாத

மொழிக்குடும்பம் எது?

அ)இந்தோ - ஆசிய மொழிகள்

ஆ)திராவிட மொழிகள்

இ)ஜப்பான் - கொரிய மொழிகள்

ஈ)ஆஸ்திரோ - ஆசிய மொழிகள்

விடை : இ)ஜப்பான் - கொரிய மொழிகள்

74.திராவிட மொழிக் குடும்பத்திற்கு

பொருத்தமற்ற இணை எது?

அ)திராவிட மொழி - மொழிகளின் காட்சி

ஆ)தென்திராவிட மொழிகள்

இ)நடுத்திராவிட மொழிகள்

ஈ)வடதிராவிட மொழிகள்

விடை : அ)திராவிட மொழி -

மொழிகளின் காட்சி

75.இவற்றில் தென்திராவிட மொழிகளில்

சேராதது எது?

அ)தோடா

ஆ)கோத்தா

இ)குரூக்

ஈ)இருளா

விடை : இ)குரூக்

76.இவற்றில் நடுத்திராவிட மொழிகளில்

சேராதது எது?

அ)மால்தோ

ஆ)தெலுங்கு

இ)கோண்டா

ஈ)நாயக்கி

விடை : அ)மால்தோ

77.இவற்றில் வடதிராவிட மொழிகளில்

சேராதது எது?

அ)பிராகுய்

ஆ)மல்தோ

இ)குரூக்

ஈ)குடகு

விடை : ஈ)குடகு

78.இவற்றில் திராவிடப் பெருமொழிகள் எது?

அ)தமிழ் தெலுங்கு,

ஆ)மலையாளம்

இ)கன்னடம்

ஈ)இவை அனைத்தும்

விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

79.இவற்றில் சரியான கூற்று எது?

அ)இந்தியாவின் பழம்பெரும் நாகரிகம்

திராவிட நாகரிகம்

ஆ)திராவிடம் என்னும் சொல் திராவிட

நாடு என பொருள்

இ)திராவிடமொழிகள் திராவிட இனம்

திராவிட நாகரிகம்

ஈ)இவை அனைத்தும்

விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

80.இவற்றில் பொருந்தாத கூற்று எது?

அ)கால்டுவெல்-திராவிட மொழிகளின்

ஒப்பிலக்கணம்

ஆ)குணாரிலபட்டார் திராவிடம் சொல்லை

உருவாக்கினார்

இ)கால்டுவெல் திராவிடத்தை

பயன்பாட்டிற்கு கொண்டுவந்தார்

ஈ)திராவிட நாகரிகமே வேத நாகரிகம்

விடை : ஈ)திராவிட நாகரிகமே வேத

நாகரிகம்

81.திராவிட என்னும் சொல்லே தமிழ்

என்னும் சொல்லிலிருந்து உருவானதாகம்

என கூறியவர்

அ)கால்டுவெல்

ஆ)ஈராஸ் பாதிரியார்

இ)மறைமலையடிகள்

ஈ)பாரதிதாசன்

விடை : ஆ)ஈராஸ் பாதிரியார்

82.எண்பது விழுக்காடு அளவிற்கு திராவிட மொழிக்கூறுகளை கொண்டுள்ள திராவிட மொழி

- அ)தமிழ்
ஆ)கன்னடம்
இ)மலையாளம்
ஈ)தெலுங்கு
விடை : அ)தமிழ்

83.திராவிட மொழி இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

- அ)மன்னைத் திராவிட மொழி
ஆ)மூலத் திராவிட மொழி
இ)தொன்மை திராவிடமொழி
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

84.இவற்றில் பொருத்தமற்ற கூற்று எது?

- அ)தமிழின் பழமையான நூல் தொல்காப்பியம்
ஆ)ஆரியர் வருகைக்கு முன்னரே தமிழ்மொழி வளர்ந்திருந்தது
இ)திராவிட மொழி என்றாலே தமிழ்மொழியை குறிக்கும்
ஈ)ஆரியரான அகத்தியன் தமிழ் மொழியை தந்தான்
விடை : ஈ)ஆரியரான அகத்தியன் தமிழ் மொழியை தந்தான்

85.இவற்றில் பொருந்தமான கூற்று எது?

- அ)பண்பாட்டு மொழியே செவ்வியல் மொழி
ஆ)செம்மொழிக்கான றுகள் பதினொன்று
இ)செவ்வியல் மொழியாக ஒளிர்வது தமிழே
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

86.இவற்றில் சரியான கூற்று எது?

- அ)சூஹநாராயண சாஸ்திரியர் எனபதை பரிதிமாற்கலைஞர் என மாற்றிக்கொண்டார்
ஆ)விளாச்சேரி சிற்றூரில் பிறந்தார்
இ)மகாவித்துவான் சபாபதியாரிடம் தமிழ் பயின்றார்
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

87.இயற்றமிழ் மாணவர் என அழைக்கப்பட்டவர்

- அ)பரிதிமாற்கலைஞர்
ஆ)பரிதிமாற்கலைஞர்தனது மாணவர்களை அழைத்தார்
இ)தமிழ் மாணவர்கள் அக்காலத்தில் அழைக்கப்பட்டனர்
ஈ)இவற்றில் எதுவுமில்லை
விடை : ஆ)பரிதிமாற்கலைஞர்தனது மாணவர்களை அழைத்தார்

88.இவர்களில் யாரின் தலைமையில் மதுரையில் நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம் நிறுவப்பட்டது?

- அ)பாசுகரசேதுபதி
ஆ)பரிதிமாற்கலைஞர்
இ)உ.வே.சாமிநாதய்யர்
ஈ)இராகவனார்
விடை : அ)பாசுகரசேதுபதி

89.பரிதிமாற்கலைஞரின் தமிழ் புலமையும் கவிபாடும் திறனையும் கண்டு.... என்னும் சிறப்புப் பட்டத்தை யாழ்ப்பாணம் சி.வை .தாமோதரனார் வழங்கினார்.

- அ)தமிழ் சாஸ்திரி
ஆ)திராவிட சாஸ்திரி
இ)பரிதிமாற் கலைஞர்
ஈ)தமிழ்கலைஞர்
விடை : ஆ)திராவிட சாஸ்திரி

90.பரிதிமாற்கலைஞர் எந்த நூலில் தனது பெயரை மாற்றிக் கொண்டார்?

- அ)தனிப்பாசுரத்தொகை
ஆ)நுண்பொருள்மாலை
இ)இரத்தின் கவிராயர்
ஈ)தமிழிழன்பம்
விடை : அ)தனிப்பாசுரத்தொகை

91.மறைமலையடிகள் இயற்பெயர்

- அ)மகாலிங்கம்
ஆ)சுவாமி வேதாசலம்
இ)மீனாட்சி சுந்தரம்
ஈ)இராசமாணிக்கம்
விடை : ஆ)சுவாமி வேதாசலம்

92.மறைமலையடிகள் இதில் எந்த நூலை எழுதினார்?

- அ)முல்லைப்பாட்டு ஆராய்ச்சி
ஆ)திருக்குறள் ஆராய்ச்சி
இ)திருவாசக விரிவுரை
ஈ)இவையனைத்தும்
விடை : ஈ)இவையனைத்தும்

93.மறைமலையடிகள் படைப்பில் பொருத்தமான இணை எது?

- அ)அறிவுக்கடல் - இதழ்
ஆ)நாகநாட்டரசி - புதினம்
இ)தமிழர் மதம் - நூல்
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

94.மறைமலையடிகள் இதனை தோற்றுவித்தார்

- அ)ஐந்தாம் தமிழ்ச்சங்கம்
ஆ)செம்மொழி இயக்கம்
இ)தனித்தமிழ் இயக்கம்
ஈ)தமிழ் பாதுகாப்பு இயக்கம்
விடை : இ)தனித்தமிழ் இயக்கம்

95.இவற்றில் பரிதிமாற்கலைஞர் பற்றிய தவறான கூற்று எது?

- அ)ரூபாவதி கலாவதி நாடகங்களை இயற்றினார்
ஆ)அவரின் நாடகங்களில் சுதாநாயகனாக நடித்தார்
இ)சித்திரக்கவி நூலை எழுதினார்
ஈ)குமரகுருபரரின் நீதிநெறி விளக்கத்திற்கு உரையெழுதினார்
விடை : ஆ)அவரின் நாடகங்களில் சுதாநாயகனாக நடித்தார்

96.இவற்றில் எந்த இதழை பரிதிமாற்கலைஞர் நடத்தினார்?

- அ)சித்திரக்கவி
ஆ)ஞானபோதினி
இ)ஞானரதம்
ஈ)ஞானவிகல்பம்
விடை : ஆ)ஞானபோதினி

97.இவற்றில் ந.மு வேங்கடசாமி எழுதிய நூல் உரை எது

- அ)சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை
ஆ)அகநானூறு
இ)திருவிளையாடற்புராணம்
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

98.இவற்றில் எதனை ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் இயற்றவில்லை?

- அ)நக்கீரர்,அகத்தியர் ஆய்வு நூல்கள்
ஆ)முத்தொள்ளாயிரம் விளக்கம்
இ)கள்ளர் சரித்திரம்
ஈ)கபிலர் ஆய்வு நூல்
விடை : ஆ)முத்தொள்ளாயிரம் விளக்கம்

99.இரா.பி சேதுப்பிள்ளை இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறார்

- அ)மொழி ஞாயிறு
ஆ)சொல்லின் செல்வர்

இ)தமிழ்த்தென்றல்

ஈ)செந்தமிழ் செல்வர்

விடை : ஆ)சொல்லின் செல்வர்

100.இவற்றுள் இரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

இயற்றிய நூல் எது?

அ)ஊரும் பேரும் செந்தமிழும்

கொடுத்தமிழும்

ஆ)தமிழ் விருந்து வேலும் வில்லும்

இ)தமிழ்நாட்டு நவமணிகள்

ஈ)இவை அனைத்தும்

விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்