1.நேரு தனது மகள் இந்திராகாந்திக்கு எத்தனை ஆண்டுகள் தொடர்ந்து கடிதம் எழுதினார்?

அ)22
ஆ)32
இ)42
ஈ)52
விடை : இ)42

2.விஸ்வபாரதி கல்லூரி இங்கு அமைந்திருந்தது?

அ)உத்திரபிரதேசம்
ஆ)மத்திய பிரதேசம்
இ)மேற்கு வங்காளம்
ஈ)மகாராஷ்டிரம்
விடை : இ)மேற்கு வங்காளம்

3.நேரு இந்திராகாந்திக்கு எழுதிய கடிதத்தில குறிப்பிட்டுள்ளது

அ)அல்மோரா மவாட்டச் சிறைச்சாலை
ஆ)செல்லமகள் இந்து
இ)அன்புமிக்க உன் அப்பா
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

4.இவர்களில் கிரேக்கச் சிந்தனையாளர்

அ)ஷேக்ஸ்பியர்
ஆ)மிலடன்
இ)பிளேட்டோ
ஈ)பெர்னாட்ஷா
விடை : இ)பிளேட்டோ

5.இவற்றில் சரியான வரிசை எது?

அ)காளிதாசர் - வடமொழி நாடக ஆசிரியர்
ஆ)பெர்னாட்ஷா - ஆங்கில நாடக ஆசிரியர்
இ)ஷேக்ஸ்பியல் - ஆங்கில நாடக ஆசிரியர்
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

6.இவற்றில் சரியான வரிசை எது?

அ)பெட்ரண்ட் ரஸ்ஸல் - சிந்தனையாளர்
ஆ)கிருபாளினி - பேராசிரியர்
இ)டால்ஸ்டாய் - ரஷ்ய நாட்டு எழுத்தாளர்
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

7.கடிதத்தில இடம்பெற வேண்டியது

அ)கடிதம் எழுதுவோரின் முழு முகவரி
ஆ)கடிதம் எழுதுமு; நாள்
இ)தெரிவிக்க வேண்டிய செய்தி
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

8.தங்கள் உண்மையுள்ள என்ற சொற்றொடர் இவருக்கு எழுதும் கடிதத்தில் பயன்படுத்த வேண்டும்

அ)தந்தைக்கு
ஆ)சகோதரனுக்கு
இ)அரசு அலுவலருக்கு
ஈ)தாய்க்கு
விடை : இ)அரசு அலுவலருக்கு

9.காந்தியடிகள் தனது கடிதத்தில குறிப்பிடும் முக்கிய கூற்று

அ)ரவீந்திரநாத் தார் - இலக்கிய நடை
ஆ)மதன்மோகன் மாளவியா - பேச்சுக்கலை
இ)முன்சிராம் - தாய்மொழி அறிவு
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

10.குடிநீர் வசதி வேண்டி யாருக்கு கடிதம் எழுதவேண்டும்?

அ)செயற்பொறியாளர்
ஆ)மாநகராட்சி ஆணையர்
இ)மாவட்ட ஆட்சியர்

ஈ)வட்டாசட்சியர்

விடை : அ)செயற்பொறியாளர்

11.இவற்றில் பழங்காலத்தை அறிய உதவும் காலக்கண்ணாடி என கூறப்படுவது?

அ)கல்வெட்டு

ஆ)செப்பேடு

இ)இலக்கியம்

ஈ)இவை அனைத்தும்

விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

12.ஆனந்தரங்கர் நாட்குறிப்பு ஒரு

அ)இலக்கியம்

ஆ)வரலாற்று ஆவணம்

இ)செப்பேடு

ஈ)அ மற்றும் ஆ

விடை : ஈ)அ மற்றும் ஆ

13.ஆனந்தரங்கர் சென்னையில் எங்கு பிறந்தார்?

அ)தாம்பரம்

ஆ)பல்லாவரம்

இ)பெரம்பூர்

ஈ)திருவல்லிக்கேணி

விடை : இ)பெரம்பூர்

14.துபாசி என்பது

அ)கணக்காளர்

ஆ)நிதியாளர்

இ)வணிகர்

ஈ)மொழிபெயர்ப்பாளர்

விடை : ஈ)மொழிபெயர்ப்பாளர்

15.ஆனந்தரங்கர் தனது நாட்குறிப்புக்கு இவ்வாறு பெயரிட்டார்

அ)தினப்படி செய்திக்குறிப்பு

ஆ)சொஸ்த லிகிதம்

இ)திரவியம் லிகிதம்

ஈ)அ மற்றும் ஆ

விடை : ஈ)அ மற்றும் ஆ

16.ஆனந்தரங்கரின் நாட்குறிப்பு இருபத்தைந்தாண்டுகால.....நிகழ்வுகளின் பதிவேடாக உள்ளது

அ)அரசியல்

ஆ)பொருளாதாரம்

இ)சமுதயாம்

ஈ)இவை அனைத்தும்

விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

17.இவற்றில் ஆந்தரங்கரின நாட்குறிப்பில் இடம் பெறாத முக்கிய நிகழ்வு

அ)தில்லியின்மீது பாரசீகப் படையெடுப்பு

ஆ)வேலூர் சிப்பாய் கலகம்

இ)பிரெஞ்சுப் படையின் காரைக்கால் படையெடுப்பு

ஈ)வெளிநாட்டு பயணிகள் வருகை

விடை : ஆ)வேலூர் சிப்பாய் கலகம்

18.ஆனந்தரங்கர் நாட்குறிப்பின் பெரும்பகுதி எதைப்பற்றி விவரிக்ககின்றன?

அ)பிரெஞ்சு ஆட்சி முறை

ஆ)வணிகச் செய்தி

இ)வெளிநாட்டுப் பயணிகள்

ஈ)ஆங்கில ஆட்சி முறை

விடை : ஆ)வணிகச் செய்தி

19.புதுச்சேரிக்குக் கப்பல் வந்த செய்தி கேட்டதும் மக்கள் இவ்வாறு மகிழ்ந்ததாக ஆனந்தரங்கர் தனது நாட்குறிப்பில் குறிப்பிட்டுள்ளார்

அ)நாட்பட்ட திரவியம் மீண்டும் கிடைத்தாறபோல

ஆ)மரணமுற்ற உறவினர்கள் உயிர்பெற்று எழுந்து வந்தது போல

இ)அவரவர் வளவிலே கலியாணம் நடப்பது போல

ஈ)இவை அனைத்தும்

விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

20.இவற்றில் சரியனா பொருள் கொண்ட வரிசை எது?

அ)சொஸ்த - வீடு

ஆ)துபாசி - உரிமையாளர்

இ)லிகிதம் - ஆவணம்

ஈ)வளவு - கடிதம்

விடை : இ)லிகிதம் - ஆவணம்

21.ஆனந்தரங்கர் வீட்டு திருமணத்திற்கு வருகை புரிந்த ஆளுநர் யார்?

அ)முசபர்சஸ்

ஆ)முசே துய்ப்ளே

இ)பெப்சிசு

ஈ)துய்ப்பௌக்சு

விடை : ஆ)முசே துய்ப்ளே

22.ஆனந்தரங்கரின் நாட்குறிப்பு இதனை எடுத்துரைக்கிறது

அ)அக்காலப் பேச்சுத்தமிழ்

ஆ)அக்காலச் சொற்கள்

இ)இலக்கணக் றுகள்

ஈ)இவை அனைத்தும்

விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

23.முசபர்சங் 1749-இல் ஆனந்தரரங்கருக்கு இதனை வழங்கினார்

அ)துபாசி பணி

ஆ)ஜாகீர்தார் நியமனம்

இ)தளபதி பதவி

ஈ)மன்சுபோதார் பட்டம்

விடை : ஈ)மன்சுபோதார் பட்டம்

24.துய்ப்ளே ஆட்சியில் ஆனந்தரங்கருக்கு இந்த தனிப்பட்ட உரிமை வழங்கப்பட்டது

அ)ஆளுநர் மாளிகைக்குள் பல்லக்கில் செல்லும் உரிமை

ஆ)தங்கப்பிடி போட்ட கைத்தடி வைத்துக்கொள்ளலாம்

இ)செருப்பணிந்து ஆளுநர் மாளிகைக்குள் செல்லவும் உரிமை

ஈ)இவை அனைத்தும்

விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

25.ஆனந்தரங்கர் இவ்வாறு பாரட்டப் படுகிறார்

அ)இந்தியாவின் பெப்பிசு

ஆ)நாட்குறிப்பு வேந்தர்

இ)இந்தியாவின் துபாசி

ஈ)அ மற்றும் ஆ

விடை : ஈ)அ மற்றும் ஆ

26.இவற்றில் சரியானது எது?

அ)டைரியம் -ஆங்கிலச் சொல்

ஆ)டைரி - இலத்தீன் சொல்

இ)டைஸ் - இலத்தீன் சொல்

ஈ)டைரியம் - பிரெஞ்சு சொல்

விடை : இ)டைஸ் - இலத்தீன் சொல்

27.அனந்தரங்கருடைய நாட்குறிப்புகள் அவரது காலத்தில யாருமே புரிந்திராத அரியதோர் இலக்கியப் பணி "என கூறியவர்

அ)வ.வே.சு

ஆ)பாரதியார்

இ)கே.கே.பிள்ளை

ஈ)அறிஞர் அண்ணா

விடை : இ)கே.கே.பிள்ளை

28.ஆனந்தரங்கர் குறித்து வெளிவந்துள்ள இலக்கியம்

அ)ஆனந்தரங்கன் தனிப்பாடல்கள்

ஆ)கள்வன் நொண்டிச் சிந்து

இ)ஆனந்தரஸ்கர் புதினங்கள்

ஈ)இவை அனைத்தும்

விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

29.ஆனந்தரங்க விஜயசம்பு என்ற நூலை எழுதியவர்

அ)சீனிவாசக்கவி

ஆ)கஸ்தூரிரங்கக்கவி

இ)அரிமதி தென்னகன்

ஈ)தியாகராச தேசிகர்

விடை : அ)சீனிவாசக்கவி

30.ஆனந்தரங்கக் கோவை என்ற நூலை எழுதியவர்?

அ)கஸ்தூரி ரங்கக்கவி

ஆ)சீனிவாசக்கவி

இ)தியாகராச தேசிகர்

ஈ)அரிமதி தென்னகன்

விடை : ஆ)சீனிவாசக்கவி

31.உலகமொழி எதனினும் காணாத தமிழில் மட்டுமே தொன்றுதொட்டு வளர்ச்சி அடைந்து வந்துள்ளது

அ)இயற்றமிழ்

ஆ)இசைத்தமிழ்

இ)நாடகத்தமிழ்

ஈ)முத்தமிழ்

விடை : இ)நாடகத்தமிழ்

32.நாடகம் பற்றிய தவநான ற்று எது?

அ)நாட்டை அகத்தில கொண்டது நாடகம்

ஆ)கடந்த காலத்தையும் நிகழ்காலத்தையும் மட்டும் காட்டுவது

இ)நாடு + அகம்

ஈ)இவை அனைத்தும்

விடை : ஆ)கடந்த காலத்தையும் நிகழ்காலத்தையும் மட்டும்

33.நாடகத்தை பற்றி அறிஞர் கூறிய பொருள்

அ)உன்னுள் நோக்கு

ஆ)உன்னை உணர்

இ)அகத்தை நாடு

ஈ)இவை அனைத்தும்

விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

34.நாடகம் என்பது

அ)உணர்வை நடித்துக் காட்டுவது

ஆ)த்துக்கலை

இ)போலச் செய்தல்

ஈ)இவை அனைத்தும்

விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

35.இவற்றில் பொம்மலாட்டத்திற்கு முன்னரான பண்டைய கூத்து எது?

அ)தோல்பாவைக் கூத்து

ஆ)நிழற்பாவைக் கூத்து

இ)மரப்பாவைக் கூத்து

ஈ)இவற்றில எதுவுமில்லை

விடை : இ)மரப்பாவைக் கூத்து

36.நாடகப் பாங்கிலான உணர்வுகளுக்கு இலக்கணம் வகுத்துள்ளது

அ)தொல்காப்பியர்

ஆ)திருக்குறள்

இ)சிலப்பதிகாரம்

ஈ)நன்னூல்

விடை : அ)தொல்காப்பியர்

37.சிலப்பதிகாரத்தில இளங்கோவடிகள் நாடகமேத்தும் நாடகக் கணிக்கை என்று யாரை குறிப்பிடுகிறார்?

அ)கண்ணகி

ஆ)கோப்பெருந்தேவி

இ)மாதவி

ஈ)மணிமேகலை

விடை : இ)மாதவி

38.கூத்தாட்டுவைக்குழாத் தற்றே என்னும் குறள்வழியாக...... இருந்த செய்தி தெரியவருகிறது

அ)நாடகக் கலைஞர்கள்

ஆ)நாடக நூல்கள்

இ)நாடக அரங்கம்

ஈ)நாடக காதல்

விடை : இ)நாடக அரங்கம்

39.இவற்றில் தவறான கூற்று எது?

அ)தனிப்பாடல்களுக்கு மெய்ப்பாடு தோன்ற ஆடுவது நாட்டியம்
ஆ)கதையைத் தழுவி வேடம்புனைந்து ஆடுவது நாடகம்
இ)நாட்டியம் ,நாடகம் பொதுவகை த்து சொல்லே வழக்கில் இருந்தது
ஈ)கூத்து என்பது வடமொழி சொல்லாகும்
விடை : ஈ)கூத்து என்பது வடமொழி சொல்லாகும்

40.சிலப்பதிகாரத்திற்கு உரை எழுதிய அடியார்க்கு நல்லார் இதைப்பற்றி தமது உரையில குறிப்பிட்டுள்ளார்
அ)த்துவகைகள்
ஆ)நாடக நூல்கள்
இ)நாட்டியப் பெண்கள்
ஈ)அ மற்றும் ஆ
விடை : ஈ)அ மற்றும் ஆ

41.இவற்றில் நாட்டியத்திற்கும் நாடகத்திற்கும் இலக்கணம் வகுத்துள்ள இலக்கண நூல்
அ)முறுவல்,சயந்தம் ,செயிற்றியமம்
ஆ)மதிவாணர் நாடகத்தமிழ் நூல்
இ)விளக்கத்தார் த்து,குணநூல் த்து நூல்
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

42.சிலப்பதிகாரம் இவற்றில் எதனைப்பற்றி கூறவில்லை
அ)நாடகக்கலை
ஆ)காட்சித்திரை
இ)நாடக பள்ளி
ஈ)நாடக அரங்கின் அமைப்பு
விடை : இ)நாடக பள்ளி

43.இவற்றில் பொருந்தமான இணை எது?
அ)பரிதிமாற்கலைஞர் - நாடகவியல்
ஆ)சுவாமி விபுலானந்தர் - மதங்க சூளாமணி
இ)பம்மல் சம்பந்தனார் - மத்தவிலாசம்
ஈ)மறைமலையடிகள் - சாகுந்தலம்
விடை : இ)பம்மல் சம்பந்தனார் - மத்தவிலாசம்

44.இவர்களில் நாடகப் பேராசிரியர் என அழைக்கப்படுபவர்
அ)பரிதிமாற்கலைஞர்
ஆ)சுவாமி விபுலானந்தர்
இ)பம்மல் சம்பந்தனார்
ஈ)மறைமலையடிகள்
விடை : இ)பம்மல் சம்பந்தனார்

45.தொழில்முறை நாடக அரங்குகளைப் பற்றிய செய்திகளை நன்கு ஆராய்ந்து எழுதியவர்
அ)பம்மல் சம்பந்தனார்
ஆ)சுவாமி விபுலானந்தர்
இ)பரிதிமாற்கலைஞர்
ஈ)மறைமலையடிகள்
விடை : அ)பம்மல் சம்பந்தனார்

46.இவற்றில் தவறான கூற்று எது?
அ)மகேந்திரவர்மன் - மத்தவிலாசம்
ஆ)இராசராசசோழன் - இராசராசேச்சுவர நாடகம்
இ)மராத்திய மன்னர்கள் - கோவில் நாடகங்கள்
ஈ)பல்லவ மன்னர்கள் - நாடக அரங்குகள்
விடை : ஈ)பல்லவ மன்னர்கள் - நாடக அரங்குகள்

47.உழவர்களின் வாழ்க்கையை சித்தரிக்கும் நாடக வகை
அ)பள்ளு நாடகம்
ஆ)குறவஞ்சி நாடகம்
இ)கோவில் நாடகம்
ஈ)இவற்றில் எதுவுமில்லை
விடை : அ)பள்ளு நாடகம்

48.நொண்டி நாடகங்கள் என்பது
அ)செல்வக்குடியில் பிறந்த ஒருவன் ஒழுக்கங்கெட்டுப் போவது
ஆ)நொயும் வறுமையும் உள்ளாவது
இ)இறுதியில் திருந்தி வாழ்வது
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

49.இவற்றில் பொருந்தாத இணை எது?
அ)அருணாச்சலக் கவிராயர் - இராமநாடகம்
ஆ)காசிவிசுவநாதர் - நந்தனார் சரித்திரம்
இ)பேசராசிரியர் சுந்தரனார் - மனோன் மணியம்
ஈ)சங்கரதாசு சுவாமிகள் - பிரகலாதன்
விடை : ஆ)காசிவிசுவநாதர் - நந்தனார் சரித்திரம்

50.டம்பாச்சாரி விலாசம் என்ற நாடகத்தை எழுதியவர் யார்?
அ)கோபாலகிருட்டிண பாரதி
ஆ)காசி விசுவநாதர்
இ)பேராசிரியர் சுந்தரனார்
ஈ)சங்கரதாசு சுவாமிகள்
விடை : ஆ)காசி விசுவநாதர்

51.இவற்றில் பொருத்தமற்ற கூற்று எது?
அ)மனோன்மணியத்தை பேராசிரியர் சுந்தரனார் எழுதினார்
ஆ)மனோன்மணியம் இசை நாடகக் காப்பியம்
இ)லார்ட் லிட்டன் எழுதிய மறைவழியின் தழுவல் மனோன்மணியம்
ஈ)1891- இல் வெளியிடப்பட்டது
விடை : ஆ)மனோன்மணியம் இசை நாடகக் காப்பியம்

52.இவற்றில் தமிழ்நாட்டில் முதன்முதலாக நடத்தப்பட்ட தேசிய சமுதாய நாடகனம் எது?
அ)தேசியக்கொடி
ஆ)தேசியப் பாடல்
இ)கதரின் வெற்றி
ஈ)தேசபக்தி
விடை : இ)கதரின் வெற்றி

53.சங்கரதாசு சுவாமிகள் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறார்
அ)நாடக உலகின் இமயமலை
ஆ)தமிழ்நாடகத் தலைமையாசிரியர்
இ)தமிழ்நாடகத் தந்தை
ஈ)அ மற்றும் ஆ
விடை : ஈ)அ மற்றும் ஆ

54.இவற்றில் சங்கரதாசு சுவாமிகள் எழுதாத நாடகம் எது?
அ)கதரின் வெற்றி
ஆ)இலவகுசா
இ)பவளக்கொடி
ஈ)அபிமன்யுசுந்தரி
விடை : அ)கதரின் வெற்றி

55.பம்மல் சம்பந்தனார் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
அ)தமிழ் நாடகத் தந்தை என போற்றப் படுகிறார்
ஆ)ஷேக்ஸ்பியாரின் ஆங்கில நாடகங்களை மொழிபெயர்த்தார்
இ)நாடகமேடை நினைவுகள் நூலை எழுதினார்
ஈ)நாடகங்களை தயாரிப்பது எப்படி?என்று நூலை எழுதினார்
விடை : ஈ)நாடகங்களை தயாரிப்பது எப்படி?என்று நூலை எழுதினார்

56.இவற்றில் எந்த நாடகம் எழுபது ஆண்டுகளாகத் தமிழ் நாடகமேடையில் புகழ்பெற்ற விளங்கியது?
அ)சிறுத்தொண்டர்
ஆ)அபிமன்யு சுந்தரி

இ)மனோகரன்
ஈ)பவளக்கொடி
விடை : இ)மனோகரன்

57.மனோகரன் நாடகத்தை எழுதியவர் யார்?
அ)அறிஞர் அண்ணா
ஆ)மு.கருணாநிதி
இ)சங்கரதாசு சுவாமிகள்
ஈ)பம்மல் சம்பந்தனார்
விடை : ஈ)பம்மல் சம்பந்தனார்

58.தி.க.சண்முகனார் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
அ)ஔவையாராக நடித்தார்
ஆ)சென்னையில் ஔவையார் நாடகம் அரங்கேறியது
இ)ஔவை சண்முகனார் என அழைக்கப் படுகிறார்
ஈ)சிறந்த முறையில் நடித்தார்
விடை : ஆ)சென்னையில் ஔவையார் நாடகம் அரங்கேறியது

59.நாடகம் வாயிலாக புலப்படுத்த வேண்டியவை
அ)கலை என்பது ஆக்கவழியில் செலுத்தல் வேண்டும்
ஆ)கலைஞன் ஆக்கத்திற்காகவே வாழ்கிறான்
இ)மறுமலர்ச்சி கருத்துகளை பரப்ப வேண்டும்
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

60.நாடகச் சாலையொத்த நற்கலா சாலையொன்று நீடுலகில் உண்டோ நிகழ்த்து என பாடியவர்
அ)பாரதியார்
ஆ)பாரதிதாசன்
இ)கவிமணி தேசிக விநாயகனார்
ஈ)நாமக்கல் இராமலிங்கனார்
விடை : இ)கவிமணி தேசிக விநாயகனார்

61.இவற்றில் எது கலந்து சிறுகதை எழுதப்படும்?
அ)கற்பனை கதைகள்
ஆ)உண்மை நிகழ்வுகள்
இ)நகைச்சுவை
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

62.இவற்றில் சிறுகதை பற்றிய சரியான கூற்று எது?
அ)எட்டுத்தொகை பாடல்கள் அனைத்து சிறுகதை வடிவிலானது
ஆ)புராணங்களில் காணப்படுமம் இறைக்கதைகள் சிறுகதைகள்
இ)காப்பியங்களில் காணப்படும் இறைக் கதை சிறுகதை
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

63.இவற்றில் சிறுகதை பற்றிய தவறான கூற்று எது?
அ)கதையில் றப்படும் பற்றிய தவறான ற்று எது?
ஆ)இளைக் கதைகள் இருத்தல் வேண்டும்
இ)அதிகபட்சம் இரண்டு மணி நேரத்திற்கு மேல் கதை நீளக்டது
ஈ)சிறுகதை ஐந்து றுகளை கொண்டிருக்கும்
விடை : ஆ)இளைக் கதைகள் இருத்தல் வேண்டும்

64.சிறுகதைகளின் முனனோடி என அழைக்கப்படும் நூல்?
அ)கொட்டுமேளம்
ஆ)புனர் ஜென்மம்
இ)பரமார்த்த குருகதை
ஈ)போபுர விளக்கு
விடை : இ)பரமார்த்த குருகதை

65.தமிழின் முதல் சிறுகதை எது?

அ)மங்கையர்க்கரசியின் காதல்

ஆ)குளத்தங்கரை அரசமரம் சொன்ன கதை

இ)றைவேத்தியம்

ஈ)வீணை பவானி

விடை : ஆ)குளத்தங்கரை அரசமரம் சொன்ன கதை

66.குளத்தங்கரை அரசமரம் சொன்ன கதை என்ற சிறுகதையை எழுதியவர் யார்?

அ)ந.பிச்சமூர்த்தி

ஆ)வீராமாமுனிவர்

இ)வீராசாமிச் செட்டியார்

ஈ)வ.வே.சு.ஐயர்

விடை : ஈ)வ.வே.சு.ஐயர்

67.சிறுகதையின் சாதனை என்று இவரை மதிப்பிடுவர்

அ)ச.சு செல்லப்பா

ஆ)தி.ihனகிராமன்

இ)கு.பா.ராஜகோபாலன்

ஈ)ந.பிச்சமூர்த்தி

விடை : ஈ)ந.பிச்சமூர்த்தி

68.இவர்களில் சிறுகதை மன்னன் என போற்றப்படுகிறவர்?

அ)சுந்தரராமாசமி

ஆ)ஜெயகாந்தன்

இ)நா.பார்த்தசாரதி

ஈ)புதுஐமப்பித்தன்

விடை : ஈ)புதுஐமப்பித்தன்

69.நட்சத்திரக் குழந்தைகள் இவரது புகழ்பெற்ற சிறுகதையாகும்

அ)பி.எஸ்.இராமையா

ஆ)வல்லிக்கண்ணன்

இ)அசோகமித்திரன்

ஈ)குஅழகிரிசாமி

விடை : அ)பி.எஸ்.இராமையா

70.தமிழ்நாட்டின் மாப்பஸான் யார்?

அ)கல்கி

ஆ)ஜெயகாந்தன்

இ)அசோகமித்திரன்

ஈ)புதுமைப்பித்தன்

விடை : ஈ)புதுமைப்பித்தன்

71.இவற்றில் புதுமைப்பித்தன் படைக்காத சிறுக்கதை

அ)வாழ்க்கை முரண்

ஆ)ஒருநாள் கழிந்தது

இ)கபாடபுரம்

ஈ)கயிற்றரவு

விடை : அ)வாழ்க்கை முரண்

72.புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் என்ற நூலுக்காக சாகித்ய அகாடமி விருதை பெற்றவர்?

அ)அகிலன்

ஆ)ம.பொ.சிஞானம்

இ)வல்லிக்கண்ணன்

ஈ)கி.வா.ஜகந்நாதன்

விடை : இ)வல்லிக்கண்ணன்

73.தமிழ்ச் சிறுகதை முயற்சியை உலகத்தரத்திற்கு எடுத்துச் செல்ல முயன்றவர்களுள் முதன்மையானவர்

அ)கல்கி

ஆ)புதுமைப்பித்தன்

இ)மு.கருணாநிதி

ஈ)மௌனி

விடை : ஆ)புதுமைப்பித்தன்

74.அறிஞர் அண்ணாவின் மிகச் சிறந்த சிறுகதை எது?

அ)தஞ்சை வீழ்ச்சி

ஆ)புலி நகம்

இ)பிடிசாம்பல்

ஈ)செல்வாழை
விடை : ஈ)செல்வாழை

75.வடிவ உத்தியுடன் பகுத்தறிவுப் பாதையில் சிறுகதை எழுதியவர்களில் புகழ்பெற்றவர்
அ)ஆசைத்தம்பி
ஆ)தென்னரசு
இ)மு.கருணாநிதி
ஈ)டி.கே.சீனிவாசன்
விடை : இ)மு.கருணாநிதி

76.இவற்றில் சுப்ரமணிபாரதியாரின் சிறுகதை
அ)மன்னதராணி
ஆ)பூலோக ரம்பை
இ)காந்தாமணி
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

77.இந்நூல் சில ஆய்வாளர்களால் தமிழல் முதல் சிறுகதை நூலாகச் சுட்டப்படுகிறது
அ)மயின் இராவணன் கதை
ஆ)பரமார்த்த குரு கதை
இ)சந்தனக் காவடி
ஈ)வானம்பாடி
விடை : ஆ)பரமார்த்த குரு கதை

78.இவற்றில் எது புதுமைப்பித்தன் சிறுகதை அல்ல
அ)பொய்க்குதிரை
ஆ)முள்முடி
இ)பொன்னகரம்
ஈ)துன்பக்கேணி
விடை : ஆ)முள்முடி

79.இவற்றில் கலைஞர் மு.கருணாநிதியின் சிறுகதை எது?
அ)குப்பைத் தொட்டி
ஆ)சொர்க்கத்தில நரகம்
இ)மண்ணாசை
ஈ)பஞ்ச கல்யாணி
விடை : அ)குப்பைத் தொட்டி

80.இவற்றில் அறிஞர் அண்ணாவின் சிறுகதை
அ)திருமாலை கண்ட திவ்விய ஜோதி
ஆ)கண்டதும் காதல் ஒழிக
இ)தொத்துக்கிளி
ஈ)வாழமுடியாதவர்கள்
விடை : அ)திருமாலை கண்ட திவ்விய ஜோதி

81.ஜராவதீசுவரர் கோவிலை கட்டியவர் யார்?
அ)முதலாம் இராசராச சோழன்
ஆ)இராசேந்திர கோழன்
இ)இரண்டாம் இராசராசசோழன்
ஈ)இரண்டாம் இராசேந்திர சோழன்
விடை : இ)இரண்டாம் இராசராசசோழன்

82.கும்பகோணத்தை பற்றிய சரியான கூற்று எது?
அ)கட்டடக்கலையும் சிற்பக்கலையும்
ஆ)இவ்வூரின் தென்புறம் அரிசிலாறு பாய்கிறது
இ)தென்கரையில தாராசுரம் ஜராவதீவரா கோவில ;அமைந்துள்ளது
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

83.இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
அ)முப்புரம் எரித்தவன் - திரிபுராந்தகன்
ஆ)யானை உரி போர்த்தவர் - கஜசம்ஹார மூர்த்தி
இ)யானைக் கொன்றவர் - பராந்தகன்
ஈ)அடிமுடி தேடவைக்கும அண்ணா மலையார் - லிங்கோத்பவர்
விடை : இ)யானைக் கொன்றவர் - பராந்தகன்

84.இதில் சிற்பமாக செதுக்கப்படாத கதை எது?

அ)இராமாயண மகாபாரதக் கதைகள்
ஆ)ரதி மன்மதன் கதைகள்
இ)சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை கதைகள்
ஈ)சிவபுராணக் கதைகள்
விடை : இ)சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை கதைகள்

85.இவற்றில் பொருத்தமான இணை எது?

அ)அன்னம் பாலிக்கும - அன்னப்பூரணி
ஆ)காண்கானத்திற்கு எடுத்துக்காட்டு கண்ணப்பர்
இ)பறவை.விலங்கு மனிதன் ஒருடல் சிற்பங்கள்
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

86.தாராசுரம் கோவிலின் நுழைவாயிலில் அமைந்த படிகள் இவ்வாறு வடிவமைக்கப் பட்டுள்ளன

அ)சரிகமபதநி
ஆ)தாம்தரிகிட
இ)தீம்தரிகிட
ஈ)இவற்றில் எதுவுமில்லை
விடை : அ)சரிகமபதநி

87.சோழ மண்டலத்திற்குள் நுழைந்தால் எங்கும் கேட்கும் இசையொலி

அ)தாம்தரிகிட தீம்தரிகிட எண்ணும் மத்தள லய ஒலி
ஆ)வீணையின் மீட்டொலி நாதசுர நல்லொலி
இ)புல்லாங்குழலின் கான ஒலி
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

88.இதைக் கொண்டு கார்ல் சேகன் என்ற வானவியல் அறிஞர் வான்வெளி இரகசியத்தைக் காட்டுவதாக குறிப்பிட்டுள்ளார்

அ)தாராசும் கோவிலின் ம்பிய விமானத் தோற்றம்
ஆ)கீழே இருபுறமும் யானைகள் பூட்டிய மண்டபம்
இ)குதிரைகள் பூட்டிய இரதம் போர் அமைதந்த மண்டபம்
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

89.இதில் ஓவியம் பற்றிய சரியான கூற்று எது?

அ)விந்தை மொழி
ஆ)உயர்நத கலை
இ)ஓவியம் பேசும் செய்திகள்
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

90.இவற்றில் தவறான கூற்று எது?

அ)பழங்கால மக்கள் பாறைகளிலும் குகைகளிலும் கீறி எழுதினர்
ஆ)எண்ணத்தை சித்திரம் வரைந்தனர்
இ)ஓவியக்கலை கிரேக்கரிடம் கற்றுக் கொள்ளப்பட்டது
ஈ)தமிழரினன் முதன்மையான நுண்கலை ஓவியக்கலை
விடை : இ)ஓவியக்கலை கிரேக்கரிடம் கற்றுக் கொள்ளப்பட்டது

91.தமிழகத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட குகை ஓவியங்களில் இது காணப்படவில்லை

அ)மான்
ஆ)குதிரை
இ)போர்செய்தல்
ஈ)விலங்கு வேட்டை
விடை : ஆ)குதிரை

92.தமிழ் இலக்கியத்தில்........என்பதற்கு ஓவியம் எனப்பொருள்

அ)தூரிகை
ஆ)வரி
இ)எழுத்து
ஈ)வனப்பு
விடை : இ)எழுத்து

93.ஓவியம் வரைவதற்கு எது அடிப்படையாகும்
அ)நேர்க்கோடு
ஆ)கோணக்கோடு
இ)வளைகோடு
ஈ)இவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)இவை அனைத்தும்

94.இவற்றில் தவறான கூற்று எது?
அ)ஓவியங்கள் முதலில கண்ணெழுத்து எனப்பட்டன
ஆ)பழங்கால மக்கள வட்டெழுத்துகளால் கருத்துகளைப் புலப்படுத்தினர்
இ)கோடுகளைக் கொண்டு வரையப்படுவது கோட்டோவியங்கள்
ஈ)வண்ணங்கள் பூச அழகிய ஓவியங்களாகும்
விடை : ஆ)பழங்கால மக்கள வட்டெழுத்துகளால் கருத்துகளைப் புலப்படுத்தினர்

95.இவற்றில் தவறான கூற்று எது?
அ)கம்பராமாயணம் நடுகல் வணக்கம் பற்றிக் றுகிறது
ஆ)சிற்பம் செதுக்க ஓவியம் துணைபுரிந்தது
இ)சிற்பக்கலைக்கு முனனரே ஓவியக்கலை வளர்ந்திரந்தது
ஈ)நடுகல்லில் போரில வீரமரணம் பற்றியது
விடை : அ)கம்பராமாயணம் நடுகல் வணக்கம் பற்றிக் றுகிறது

96.ஓவியக்கலை இந்த பெயரால் வழங்கப்பட்டது
அ)ஓவு,ஓவம்
ஆ)சித்திரம்,வட்டிகைச் செய்தி
இ)படம் பாடம்
ஈ)அவை அனைத்தும்
விடை : ஈ)அவை அனைத்தும்

97.ஓவியக்கலைஞர் இவ்வாறு அழைக்கப் படவில்லை
அ)ஓவியப்புலவன்
ஆ)கண்ணுள்,விளைஞன்
இ)கிளவி வல்லோன்
ஈ)வித்தக் கணக்கன்
விடை : ஈ)வித்தக் கணக்கன்

98.நோக்கினார்க கண்ணிடத்தே தம் தொழில் நிறுத்துவோர் என யார் தனது உரையில் ஓவியருக்கு இலக்கணம் வகுத்தார்
அ)மயிலைநாதர்
ஆ)நச்சினார்க்கினியார்
இ)சேனாவரையர்
ஈ)இளம்பூரணார்
விடை : ஆ)நச்சினார்க்கினியார்

99.ஓவியப்புலவன் எனப் போற்றப்பட்டவர்
அ)ஓவிய நூலின் நுணுக்கத்தை நன்கு கற்று தோந்தவர்
ஆ)ஓவிய நூலில் புலமைபெற்ற ஆசிரியர்
இ)கோட்டோவியம மட்டும் வரையத் தெரிந்தவர்
ஈ)அ மற்றும் ஆ
விடை : ஈ)அ மற்றும் ஆ

100.இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
அ)நடுக்கல் வணக்கம் - ஓவியப்புலவன்
ஆ)ஓவியக் கலைஞர் குழு - ஓவிய மாக்கள்
இ)ஆண் ஓவியர் - சித்திரசேனா
ஈ)பெண் ஓவியர் - சித்திரசேனா

விடை : அ)நடுக்கல் வணக்கம் -
ஓவியப்புலவன்